AVOSMAC



Juin 2006

N° 63

3,6 EUROS

intel Core Duo

5x FASTER

© STUDIORAFFI.COM

MacBook Les Nouveaux Portables Apple





Pages, un gros nul en calcul

Jongler entre **2 Docks**

Tutoriel : **Aperçu**

iChat et les **caméras USB**

La retouche d'image **simplissime**

Graver un CD en plusieurs sessions

Télécharger et **installer** des logiciels

Sauvegarde automatique des tâches



Premiers pas avec **Automator**



RealBasic le drag and drop



La malédiction des bornes **Airport Express**



France 3,60 euros - Belgique 4,25 euros - Suisse 6,70 FS
Luxembourg 3,90 euros - Canada 5,75 CAD - DOM 3,90 euros
Nlle-Calédonie 430 XPF - Polynésie 450 XPF - Maroc 36 DH
Portugal (PORT.CONT) 4,60 euros - Ile Maurice 4,60 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 800 CFA

MacBook

20 Go de plus pour un surcoût de 200 euros, qui dit pire ?

LA gamme des Macintosh équipés de puces Intel s'étend. Après les iMac, Mac mini et les MacBook Pro (ex-Powerbook), c'est au tour des iBook de faire le grand saut avant qu'Apple n'annonce l'arrivée des puces Intel sur PowerMac. Ce devrait être le cas au cours du mois de juin.

La nouvelle gamme des portables avait démarré par les MacBook Pro à écran 15 pouces. Ces modèles ont vu leurs tarifs baisser avec la sortie des MacBook, successeurs des iBook et du modèle haut-de-gamme MacBook Pro à écran 17 pouces.

Le nouveau MacBook Pro 17 pouces (et 2,5 cm d'épaisseur) est équipé d'une puce Intel Core-Duo (double coeur) cadencée à 2,16 Ghz (déjà proposé en option sur les MacBook Pro 15 pouces). Les gains de performances, selon les dires d'Apple, seraient époustouflants puisque la nouvelle machine galoperait 2 à 5 fois plus vite que se devancière.

La dalle LCD d'une résolution maximale de 1680 x 1050 pixels (idem à l'iMac 20 pouces !) serait également 36 % plus lumineuse que sur le PowerBook G4 qui disparaît du catalogue. L'autonomie est prévue pour 5 h 30, soit une heure de plus que sur les MacBook Pro 15 pouces. Le 17 pouces est équipé de la webcam iSight, d'un port Firewire 800 et d'un lecteur graveur double couche.



La mémoire vive est portée d'entrée à 1 Go de RAM et le disque dur présente une honnête capacité de 120 GO de DD.

Les tarifs des MacBook Pro dont le colori est unique (alu brossé) s'échelonnent désormais de 2000 € (MacBook Pro 15 pouces Intel Core Duo à 2 Ghz) à 2 800 € (MacBook Pro 17 pouces Intel Core Duo à 2,16 Ghz). Le modèle intermédiaire (MacBook Pro 15,4 pouces Intel Core Duo à 2,16 Ghz) est proposé à 2 500 €.

Mais la grande nouveauté de ce mois de mai c'est, bien sûr, la nouvelle ligne des iBook rebaptisés MacBook. Ce portable d'entrée de gamme équipé uniquement d'un écran 13,3 pouces brillant (exit les 12 et 14 pouces) est proposé en deux coloris (blanc nacré et noir) et offre, au choix, un écran mat ou brillant (très tendance et bien pratique pour regarder sa voisine en douce). Le modèle noir est le haut-de-gamme des MacBook. Affiché à 1 500 €, son coeur bat à 2 Ghz (Intel Core Duo) avec seulement 512 Mo de mémoire vive. Le disque dur est de 80 Go. Notez que la couleur noire (et les 20 Go de DD supplémentaires) se paie au prix fort puisque ce MacBook est proposé 200 euros de plus que le modèle blanc de même puissance et de même configuration (1 300 €).

Le portable Mac le moins cher (1 100 €) est équipé d'un disque dur de 60 Go et d'une puce Intel Core Duo de 1,83 Ghz et 512 Mo de RAM. Il n'est commercialisé qu'en blanc.

Les MacBook disposent tous d'une webcam intégrée et d'une télécommande mais pas de modem interne. Toutes les gammes de portables sont équipés des technologies sans fil Bluetooth et Airport Extreme.



www.apple.com/fr/macbook/specs.html

www.apple.com/fr/macbookpro/specs.html

Le disque dur des MacBook et des MacBook Pro est amovible grâce à une simple languette, après avoir retiré la batterie et dévissé la plaque de protection de la RAM. Les disque sont de type Serial ATA 2,5 pouces. Ils peuvent donc être changés à votre guise.

Sommaire

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Régie publicitaire : interMEDIAire
Directeur commercial : Gaël Yard - g.yard@intermediaire-rp.fr
Tél. 01 48 83 21 50 - www.intermediaire-rp.fr



Directeur de la publication : Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.

Assistante administrative : Martine Humeau.

Contributions extérieures : Alain Saunier, Olivier Coron, Jean-Baptiste Leheup, RayXambeR, Antoine Préveaux, François Gasparoux, Auger jy, Joël Barrière, X. S., François Riou, Lionel (MacBruSoft), Alain Le Bon, Philippe Hofmann, DeniX, Jérôme Geoffroy, Pascal, Alx, P.-M. Leheup, PJG et Carlos Da Cruz..
Les articles non signés sont de X. Maudet.

Photos : Kaluzko et Coralie Pilard.
Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : juin 2006.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



PRESSE

Les magazines Mac en crise

LA presse Mac souffre aux États-Unis en dépit d'une importante hausse des ventes d'ordinateurs Apple et d'iPod. Selon une récente étude de diffusion, les principaux titres, Macworld et Mac Addict ne cessent de voir baisser le nombre d'exemplaires diffusés. De 196 000 ex. en 2000, Mac Addict ne diffuse plus que 130 000 ex. aujourd'hui, tandis que Macworld son concurrent, n° 1 de la presse Mac outre-Atlantique, est passé de 654 000 ex. en 1998 à 356 000 ex. en 2005, dont 35 % sont offerts aux nouveaux utilisateurs de Mac.

Aux États-Unis, on estime que la baisse des ventes de magazines est la conséquence de trois phénomènes : l'augmentation du nombre de titres de presse, le développement d'internet et la prolifération des chaînes de télévision, notamment les chaînes spécialisées.

En France, la situation est tout aussi préoccupante avec d'une part, la multiplication des titres, d'autre part, une érosion des ventes relevée notamment par L'Office de justification de la diffusion auquel est affilié le titre « numéro 1 » de la presse Mac en France : SVM Mac. De 57 300 ex. en 2001, la diffusion payée du titre est passée à 47 550 ex. en 2005.

L'autre titre phare, Univers Mac, revendique 28 000 exemplaires de diffusion payée pour sa première année d'existence (il a succédé à Univers Macworld). Ce sont les deux seuls titres de la presse Mac qui font viser leur diffusion par l'OJD.

Quant à Avosmac, sa diffusion payée est passée de 15 000 ex. entre juin 2004 et juin 2005 à 13 000 ex. depuis cette date.

www.thinksecret.com/news/0604magazines.html
www.ojd.com/fr/adhchif/chif_fiche.php?adhid=937
www.ojd.com/fr/adhchif/chif_fiche.php?adhid=1952

LOGICIEL SYSTÈME

10.5 arrive, Leopard

APPLE va dévoiler l'objet de vos prochaines dépenses : Leopard, autrement dit Mac OS 10.5. Cette présentation aura lieu lors de la convention mondiale des développeurs (WWDC de San Francisco) qui se tiendra du 7 au 11 août prochain. Cette nouvelle mouture du système d'exploitation des Mac avait été annoncée il y a un an. Elle sortira avant Windows Vista de Microsoft prévu pour début 2007. Ce que l'on sait déjà c'est que Leopard qui fonctionnera sur les architectures Mac PowerPC (G4 et G5) et Intel intégrera en standard Boot Camp, la solution de partitionnement pour installer Windows sur les nouveaux Mac Intel (cf Avosmac n° 62). Il va de soi qu'il y aura sans doute d'autres nouveautés pour justifier cette dépense qui devrait être néanmoins inférieure à 200 € (contre près de 300 € pour le système Windows).

Faille de sécurité colmatée

UNE faille de sécurité a été découverte dans la suite Java Web Start de Apple qui permettrait à un utilisateur ou à une application (possibilité pour un virus) d'élever ses privilèges pour ainsi obtenir les droits en lecture/écriture sur les fichiers locaux.

Dans son communiqué, Apple mentionne que la mise à jour J2SE 5.0 Release 4 (relatif à Mac OS X 10.4.5 et aussi sa version « server ») publiée le 17 avril permet de colmater la faille jugée hautement critique. Le patch est disponible via l'outil de mise à jour habituel destiné aux PowerPC (53 Mo) et aux récents Mac-Intel (80 Mo).

www.apple.com/support/downloads/j2se50release4intel.html
www.apple.com/support/downloads/ j2se50release4ppc.html
www.quebecos.com

RÉMANENCE

La maladie des MacBook Pro

LE Collectif Rémanence a souhaité attirer notre attention et celle de nos lecteurs sur un problème affectant les nouveaux ordinateurs iMac Core Duo 20" commercialisés par la société Apple depuis le 10 janvier 2006 :

« *L'écran de ces machines, lors du déplacement des éléments visuels du système OS X (fenêtres, contenu, animations, etc.) produit une traînée (rémanence) très visible dans certaines conditions d'utilisation. Depuis plusieurs mois, de nombreux utilisateurs essaient de se faire entendre du mastodonte Apple, qui, d'une oreille distraite, n'entend pas reconnaître l'ampleur du phénomène.*

En effet, il concerne TOUS les ordinateurs testés à ce jour en France, en Suisse, en Allemagne, et certainement ailleurs, où les clients n'ont pas encore pris conscience de la piètre qualité de l'affichage.

Nous avons mis en place un site Web synthétisant les informations essentielles, avec notamment une animation permettant de voir le phénomène en direct :
www.diesirae.info/imac »

Quelques interventions matérielles ont déjà eu lieu sans pour autant corriger le défaut.

Collectif citoyen « Rémanence »
www.diesirae.info/imac
contact@diesirae.info

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).
<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.
La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.
Le tilde ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)
**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)
Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt-/ sur clavier QWERTY)
Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier
Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier
Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)
Répertoire = Dossier

>Creative attaque Apple

La compagnie Creative Corp a demandé une enquête par le US International Trade Commission (département des marques déposées) et a engagé une action en justice contre Apple, aux États-Unis, à la suite de la violation d'un brevet. L'année dernière, Creative Corp avait déposé un brevet du nom de « Zen Patent », décrivant une interface similaire à celle des iPod produite depuis le début ainsi que les plus récents, iPod nano, iPod mini, et iPod 5G. Creative Corp ne recherche aucun accord et demande un arrêt pur et simple à la vente de l'iPod aux États-Unis, ainsi que des dommages et intérêts.

Alx.

>Mise à jour iLife '06

Certains composants de la suite de iLife 06, c'est-à-dire quatre sur les six présents, viennent d'être mis à jour.

• iDVD passe en version 6.0.2 (5Mb), fixe le problème sur la gravure des projets en 16:9 et améliore sa stabilité.

• iMovie HD 6.0.2 (7Mb) fixe le problème pour l'audio du système PAL, la qualité de l'image pour les thèmes, et permet l'affichage automatique des effets sonores dans le navigateur iLife.

• iWeb 1.1 (88.8Mb) ajoute deux nouvelles caractéristiques pour les détenteurs d'un compte .Mac et fixe de divers problèmes.

• iPhoto 6.0.3 (13.9Mb) fixe les problèmes sur le Photocasting des Smart Albums (Albums intelligents), sur le partage de bibliothèque, et sur la création de calendriers et de livres.

iTunes et GarageBand n'ont reçu, en revanche, aucune mise à jour.

Alx.

www.apple.com/support/downloads/

> iTMS en tête en France

Dans quel état se trouve le marché français de la vente de musique ? Selon le magazine « Challenges », l'iTunes Music Store s'arrogerait 40 % de parts de marché de la musique en ligne en France contre 25 % à Virgin Mega (non compatible Mac), 17 % pour SFR et 15 % seulement pour Fnac Music (non compatible Mac). Aux États-Unis, l'iTMS capte 80 % du marché de la musique en ligne.

>iPhone ?

Apple préparerait-il un téléphone portable en partenariat avec Softbank Corp.? Selon Reuters, les deux compagnies développeraient un téléphone de type 3G (vidéo, musique, jeux en 3D et navigateur web) qui incorporerait les fonctions de l'iPod et qui serait commercialisé dans un premier temps au Japon dans le courant de l'année, puis aux États-Unis. Le téléphone serait apte à télécharger la musique directement depuis iTunes Music Store. Aucun commentaire de la part d'Apple pour l'instant. Cependant, Softbank a émis le 15 mai une courte note sur son site internet signalant qu'il s'agissait juste de spéculations venant des médias.

Alx.

>Apple gagne contre les Beatles

La Cour suprême de Londres a tranché, lundi 8 mai. Apple pourra poursuivre l'utilisation commerciale du logo à la Pomme, y compris dans le domaine de la musique, via notamment iTunes. Apple Computer l'a en effet emporté devant Apple Corps Ltd. Le défenseur des héritiers des Beatles accusait l'entreprise de Steeve Jobs d'avoir enfreint leur accord conclu il y a 15 ans et qui voulait qu'Apple Computer n'utilise pas sa marque pour les activités de musique. La Cour a finalement estimé que le logo d'Apple sur l'iTunes Music Store est légal, puisque ce site Internet n'est pas une oeuvre, mais un intermédiaire pour la vente des musiques des majors et labels indépendants. Apple Corps Ltd. a décidé de faire appel.

>Un Apple Store pour la France

Les détails sont vagues, mais Pascal Cagni, Vice-Président d'Apple Europe, a indiqué dans le journal Presse Océan qu'il y aurait bien un Apple Store en France dans le courant de l'année ainsi qu'en 2007. Les Champs Elysées reviennent toujours sur le devant de la scène. Mais celui qui devrait ouvrir en 2006 serait dans une galerie commerciale, un endroit non-défini pour l'instant.

Alx.

>Les vidéos protégées INAccessibles

Si vous essayez d'acheter une vidéo sur le site de l'Institut national de l'audiovisuel qui a ouvert ses portes aux internautes de la planète, méfiance ! Lors du processus d'achat de la vidéo, vous recevez un fichier .tix qui permet ensuite de télécharger la vidéo VOD (vidéo on demand : vidéo à la demande). Eh bien ce fichier .tix n'est pas encore compatible Mac en dépit des affirmations de l'INA. L'extension .tix n'est pas prise en charge par le lecteur DivX Player 6 pour Mac. DixX.com qui est à l'origine de cette technologie a l'intention de l'intégrer aux prochaines versions de son logiciel de verrouillage par DRM des fichiers vidéo.

A noter que d'autres internautes ont réussi à télécharger les fichiers .avi depuis le site de l'INA puis à les lire grâce à VLC ou à Flip4Mac pour QuickTime. Il s'agit des vidéos non protégées par les verrous (DRM) DivX.

www.ina.fr/archivespourtous/index.php

>Google rachète Writely

Monté par une entreprise de trois personnes, le système Writely qui permet de s'affranchir de Microsoft Word tout en lui étant parfaitement compatible, a été racheté en mars dernier par Google. Le traitement de texte en ligne totalement gratuit permet d'économiser de précieux euros mais aussi et surtout, permet de consulter ses documents depuis n'importe quelle plate-forme informatique Mac, Windows ou Linux et où que vous soyez, même en voyage !

(cf Avosmac n°60 p.28)

www.writely.com

>NeoOffice porté sur Mac

Alors qu'OpenOffice.org a pris ses marques en version 2 depuis plusieurs semaines et s'est même payé le luxe d'être disponible avant Microsoft Office, son clone NeoOffice porté sous Mac OS X et qui présente le premier avantage de ne pas nécessiter le lancement de X11, va sortir dans quelques jours. La date officielle est le 23 mai. Ceci dit, les impatients pouvaient télécharger cette suite bureautique uniquement compatible Mac OS X depuis le 25 avril, date à laquelle ses développeurs ont mis en ligne la version alpha contre... 25 $. NeoOffice n'a pas vocation a devenir une application commerciale. Mais le système de tarif dégressif (10 $ à partir du 9 mai) jusqu'à la gratuité le 11 mai, permettra sans doute de venir en aide à l'équipe des deux développeurs qui s'échinent sur le portage de cet outil sur Mac PowerPC. La version pour Mac Intel ne serait disponible qu'au cours de l'été 2006. Un programme d'abonnement de 100 $ permet d'avoir accès à toutes les futures pré-versions de NeoOffice.

www.planamesa.com
http://fr.openoffice.org/

>iTunes Music Store : Microsoft et MTV répliquent

La chaîne musicale MTV et Microsoft ont lancé, aux États-Unis, un nouveau service de musique en ligne baptisé «Urge», offrant de télécharger à partir d'un catalogue de 2 millions de chansons. MTV et Microsoft, qui avaient annoncé fin 2005 leur partenariat sur ce marché dominé par Apple, ont mis en service une version expérimentale de leur service.

www.urge.com

Grillé !

La malédiction des bornes Aiport Express

LE site internet MacBidouille s'est intéressé de près aux problèmes rencontrés par des dizaines d'utilisateurs qui ont vu leur borne Airport Express passer de vie à trépas du jour au lendemain. A notre tour, sur les trois bornes Airport Express installées à la rédaction, l'une a tout à coup flanché au point d'être inutilisable. Vérification faite, il s'agit bien d'un modèle concerné de la série H42, H43 et H44 (inscription sur le bandeau gris autocollant) fabriquées par Foxconn au cours du deuxième trimestre 2004. Quelques cas de HS50 ont été répertoriés. Évidemment, le démontage d'un tel produit nécessite un tantinet de brutalité puisque les deux capots sont parfaitement collés.

Nous suggérons à ceux qui le peuvent de ne plus utiliser de bornes wifi mais d'adopter la technologie des courants porteurs. La firme Devolo propose ainsi des matériels à brancher sur les prises murales d'alimentation et qui utilisent le réseau électrique du bâtiment pour véhiculer les données. Très efficace et pas plus coûteux, la technologie des courants porteurs présente tout de même l'inconvénient de devoir brancher les appareils directement sur la prise et non par l'entremise d'une multiprises électrique.





Si vous avez grillé votre Airport Express, essayez Devolo.

Une borne Airport coûte 129 €
Deux bornes Devolo ethernet 10 Mbit/s: 110 € (wifi : 150 € l'unité)

www.devolo.fr/fr_FR/index.html
www.macbidouille.com/news/2006-05-02/#12718
www.vonwentzel.net/ABS/Dissection-Express/index.html

Comparatif

Tous les CR-R ne se valent pas

Pioneer_DVR-110 v1.22	Infomer 30 DVD+R		
	Optodisc OR16 DVD+R		
	Ritek R04 DVD+R		
	Prodisc S05 DVD-R (4x)		
	CMC MAG AM3 DVD-R		
	Prodisc R05 DVD+R (4x)		
	Daxon AZ3 DVD+R		
	Ritek F1 DVD-R		
	Optodisc R016 DVD-R		
	Daxon 016s DVD-R		
	Prodisc F02 DVD-R		
	Prodisc R04 DVD+R		
	CMC MAG M01 DVD+R (8x)		
	MCC 03RG20 DVD-R		
	MCC 004 DVD+R		
	Ricoh JP NR03 DVD+R (12x)		

Les graveurs Pioneer sont d'excellents produits.

TRÈS souvent, des lecteurs nous interrogent pour tenter de résoudre des problèmes de gravure de CD ou de DVD. Une des solutions préconisées est de tenter la gravure sur un support d'une autre marque. Les différences de qualité entre les différents médias sont flagrantes. Une étude montre que la qualité du graveur peut aussi être en cause. Le site CDRinfo publie un dossier complet sur la qualité de 16 marques de DVD-R confrontés à 5 graveurs. Les DVD fabriqués par Ritek (commercialisés sous la marque Traxdata) sont clairement à éviter et dans une moindre mesure les produits MCC (Verbatim). A l'inverse, les disques Infomer (Philips) semblent bien se comporter.

Quant au graveur, le LiteOn SHW-1635S qui affiche le plus grand nombre d'erreurs de gravure est à éviter. Les graveurs Pioneer-DVR-110 et NEC ND-4551A sont les meilleurs du lot.

Les machines Apples sont le plus souvent équipées de graveurs Pioneer.

www.cdrinfo.com/Sections/Reviews/Specific.aspx?ArticleId=16972&PageId=14

Formation

Apprendre OpenOffice

LA société Elephorm propose une formation vidéo à OpenOffice.org 2.0. Disponible sur DVD-ROM pour Mac OS X et Windows (mais aussi Linux à condition de pouvoir faire tourner Flash Player 8), cette formation est dispensée par nulle autre que Sophie Gautier, leader du projet francophone OpenOffice.org, spécialiste reconnue dans la formation à cette excellente suite bureautique qui présente un avantage indéniable sur les autres, c'est sa gratuité.

Le tutoriel vidéo se présente de manière fort classique par un menu des différentes sections, lesquelles sont ensuite déclinées en sous sections pour chaque thème abordé dans cette formation : le traitement de texte (module Writer), les feuilles de calcul (le tableur Calc) et le module de présentation (diaporama Impress).

La spécialiste n'aborde pas les bases de données dans cette formation qui dure déjà 5 heures !



Sophie Gautier vous enseigne OpenOffice.

Sophie Gautier déploie un talent certain à expliquer clairement et lentement les différentes notions de la suite ce qui permet à chacun de comprendre le fonctionnement des différents modules et les liens possibles entre eux.

Ce DVD équivaut à deux journées de formation.

www.elophorm.com
Le DVD-ROM est vendu 30 € sur le site avosmac.com

Avosmac numérique

Nous avions lancé il y a un peu plus d'un an un abonnement à Avosmac en version électronique via le site américain Zinio. Cette formule a rencontré un franc succès mais a aussi généré des coûts importants ne justifiant plus le maintien de ce service. Nous n'avons pas renoncé pour autant à la formule numérique et la proposons désormais sous forme de PDF à télécharger chaque mois. Plusieurs formules d'abonnement proposent cette version PDF en plus du magazine papier. Il n'en coûte que 10 euros de plus pour un an pour profiter de cette solution qui présente l'avantage de pouvoir retrouver très rapidement un article par son contenu grâce au moteur de recherche d'Aperçu, le lecteur de PDF sous Mac OS X. Précisons que chaque numéro est disponible en version PDF téléchargeable immédiatement pour 4 euros. **www.avosmac.com (rubrique PDF)**

S'exposer un peu plus

APPUYEZ brièvement sur F9 (à moins que vous n'ayez changé le réglage par défaut dans la section Exposé de Préférences système) afin de faire apparaître l'ensemble des fenêtres à l'écran. Ensuite, faites la commande « Pomme + Tabulation » pour sélectionner l'application que vous désirez.

Vous ne verrez alors plus que les fenêtres de l'application précédemment sélectionnée. Vous pouvez naviguer entre les fenêtres de l'application grâce aux flèches du clavier. Enfin, appuyez sur la touche «Entrée» une fois la bonne fenêtre sélectionnée pour l'afficher au premier plan.

Antoine Préveaux.

Récupérer les données sur une autre partition

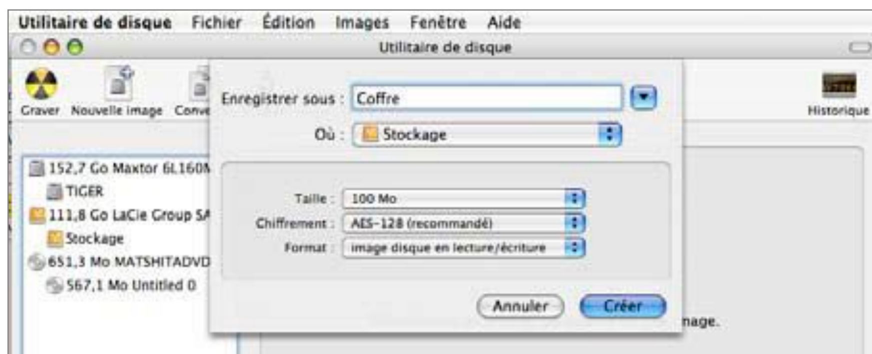
POUR nous simplifier la vie, Apple propose dès le premier démarrage d'un nouveau Mac (ou l'installation d'une nouvelle version d'OS X), de récupérer les préférences, fichiers et autres paramètres de son ancien Mac sur le nouveau via un câble Firewire. Mais comment faire si l'opération n'est pas possible (absence de câble, ancienne machine ne supportant pas ce type de transfert, PC fonctionnant sous OS X etc...) ? Il suffit de brancher l'ancien disque dur avant le démarrage du PowerMac et de choisir l'option «récupération des données sur une autre partition» qui fonctionne aussi pour un autre disque dur. L'OS va alors reconnaître immédiatement l'ancien système OS X installé et lui prélever les données de votre compte, au final votre nouvelle machine ne nécessitera presque aucun paramétrage !

Olivier Coron.

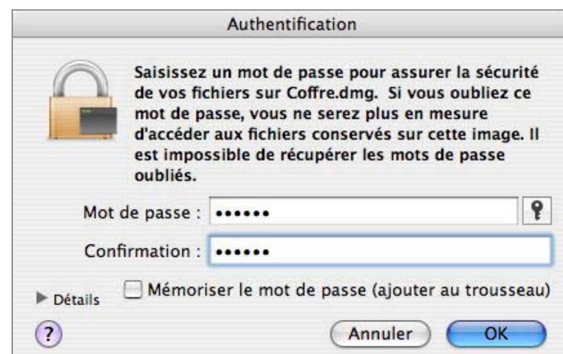
Tous des planqués

Panther · Mac Intel · Tiger

Rangez certains fichiers au coffre

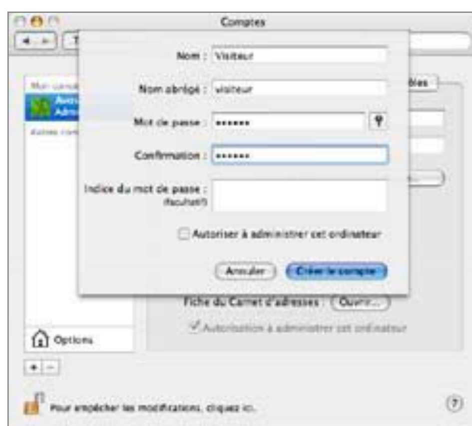


Utilitaire de disques permet de créer des images de disque et de les crypter.



Une fois le mot de passe indiqué, veillez à décocher la case de mémorisation.

DEVANT m'absenter quelque jours, je voudrais sécuriser certains de mes dossiers. Je voudrais le faire par l'intermediaire de « l'image disque » mais je sais pas faire. Quelqu'un pourrait-il m'expliquer comment réussir la manoeuvre. Wagner (forum Avosmac).



Créez un compte qui sera réservé aux autres utilisateurs en votre absence.

Avosmac : La solution de l'image disque cryptée créée avec Utilitaires de disque est une excellente solution. Elle implique d'effacer les originaux une fois les dossiers encapsulés dans l'image.

Pour créer cette image, lancez Utilitaires de disque (Application > Utilitaires), cliquez sur le bouton Nouvelle image. Donnez un nom à cette image, puis, à l'aide des menus déroulants, ajustez la Taille (vous pourrez augmenter ultérieurement > cf Avosmac n° 56, p. 45), adoptez le Chiffrage AES-128 (qui nécessitera un mot de passe pour ouvrir le disque virtuel) et le format d'image en lecture/écriture.

Lors de l'initialisation du mot de passe, veillez à décocher la case «Mémoriser le mot de passe» sans quoi, le mot de passe sera ajouté au trousseau (cf Avosmac HS 17) et ne vous sera pas réclamé !

Pour ajouter des fichiers dans votre petit coffre, décompressez l'image de disque virtuel, glissez vers l'icône blanche les éléments à cacher puis éjectez le disque. Effacez vos originaux et videz la Corbeille (sinon les originaux sont accessibles dans cette Corbeille).

Pour avoir à nouveau accès aux fichiers, double-cliquez sur l'image de disque, entrez le mot de passe. Le disque virtuel avec son icône blanche apparaît.

L'autre solution, consiste tout simplement à créer un autre compte utilisateur qui sera réservé aux autres utilisateurs, le vôtre restant protégé par un mot de passe inconnu des étrangers. La création d'un nouveau compte est effectuée depuis les Préférences système > Comptes. Cliquez sur le cadenas pour entrer votre mot de passe d'administrateur, puis cliquez sur le signe + en bas à gauche de la fenêtre, renseignez les champs et ne cochez surtout pas la case : Autoriser à administrateur ce compte.

Enfin, réglez les Options de Comptes pour que ce soit la session Visiteur qui s'ouvre automatiquement. N'activez pas la Permutation rapide pour éviter toute tentative d'accès à votre compte en votre absence.

Système

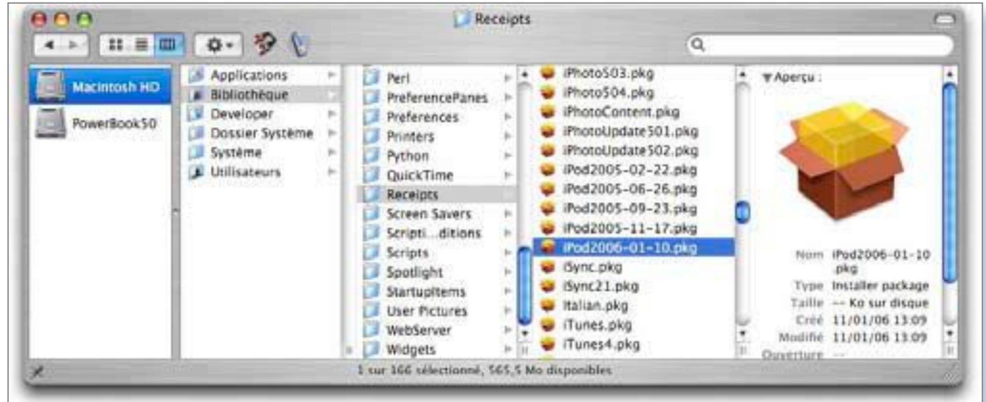
Panther · Mac Intel · Tiger

Receipts, dossier-miracle

DANS un recoin oublié de votre disque dur, se trouve le dossier Receipts. Plus exactement, ici : **Disque de démarrage > Bibliothèque > Receipts**. C'est là que sont stockées un certain nombre d'informations relatives aux éléments installés sur votre Mac, que ce soit le jour du déballage ou au fil des mises à jour. Ce dossier peut se révéler utile face à un certain nombre de problèmes.

Tout d'abord, si le logiciel « Mise à jour de logiciels » vous affirme que votre ordinateur est à jour mais que vous souhaitez réinstaller une mise à jour antérieure, il faut supprimer du dossier Receipts le fichier « .pkg » correspondant à la mise à jour souhaitée. Enfin, de l'aveu même d'Apple, cela marche « parfois »…

Autre soucis : si « Utilitaire de disque » refuse de réparer les permissions sur votre disque en vous retournant une erreur « Pas de paquet valide (9997) », c'est que le fichier « BaseSystem.pkg » a disparu du dossier en question. Si vous l'avez encore sous la main, glissez-le à sa place. Sinon, allez le chercher sur un autre Mac (utilisant la même version de Mac OS X).



Un dossier plein d'astuces.

D'ailleurs, c'est régulièrement dans ce dossier qu'il faut fouiller en cas de soucis de réparations d'autorisations, notamment juste après avoir mis à jour un logiciel. Au cas par cas, des solutions sont données sur Internet, mais cela pourra orienter vos recherches sur Google.

Enfin, quand vous supprimez un logiciel de votre dossier « Applications », vous pouvez supprimer les fichiers « .pkg » associés. Prudence là aussi, conformez-vous aux indications de l'éditeur (la plupart indiquent les fichiers à supprimer lors de la désinstallation, quand ils ne fournissent pas un logiciel automatisant tout cela).

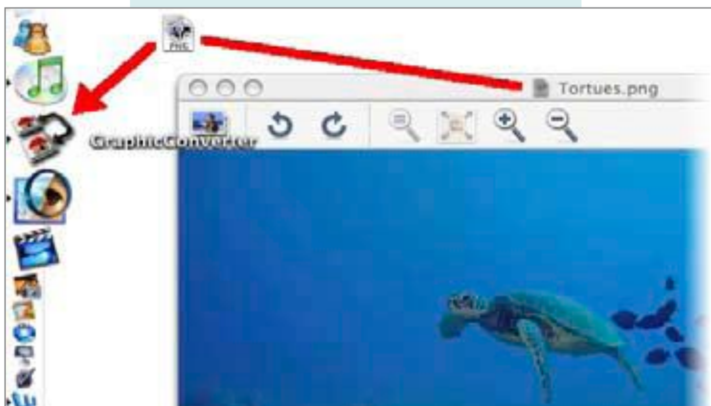
Notez qu'en dehors de ces cas, Apple recommande de ne pas modifier le contenu du dossier Receipts. De toute façon, les fichiers occupent peu de place sur le disque.

J.-B. L.

• *Changez d'application*

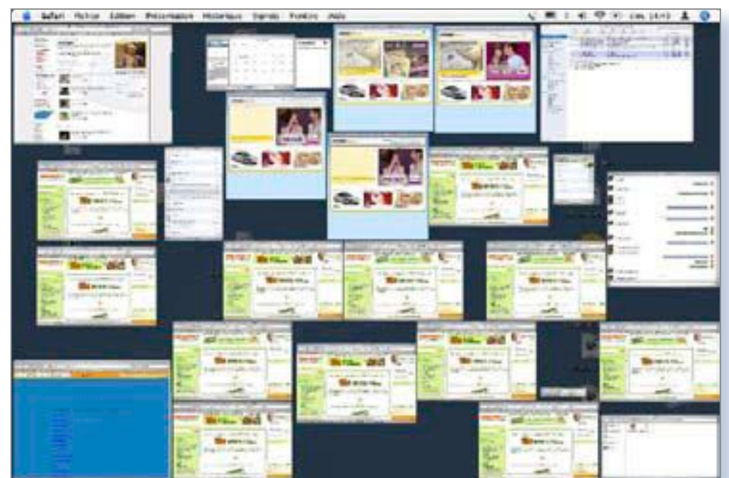
Savez vous que, quand un document est ouvert à l'écran, vous pouvez l'ouvrir dans une autre application d'un seul clic de souris ? Il suffit pour cela d'attraper d'un clic prolongé l'icône du document, dans sa barre de titres, puis, dès qu'elle apparaît sélectionnée, de la déplacer vers l'icône d'une application dans le Dock. Certaines applications, ne suivant pas les exigences de Mac OS X, ne sont pas compatibles avec cette astuce, en particulier Word… Comme toujours dans ce cas, il est possible de « forcer » une application à ouvrir le document en appuyant sur les touches Pomme et Option (alt) en survolant son icône dans le Dock. N'oubliez pas que deux applications ne pourront pas enregistrer leurs modifications dans le même document !

J.-B. L.



Glissez l'icône de la fenêtre sur celle de l'application de votre choix.

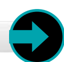
• *Fermeture sélective*



Vous pouvez fermer d'un coup toutes les fenêtres sauf une.

Comment fermer toutes les fenêtres d'un logiciel sauf une, par exemple pour se débarrasser de quinze fenêtres de publicités sous Safari (dont le blocage de pop-up n'est pas infaillible) ? C'est tout simple : envoyez dans le Dock la fenêtre à conserver (grâce à la case jaune marquée du signe « - »), puis tapez Pomme-Alt-W ou cliquez sur la case rouge marquée d'un « x » de l'une des fenêtres à fermer en maintenant la touche Alt appuyée. Toutes les fenêtres disparaîtront, et il n'y aura plus qu'à faire revenir celle que vous aviez envoyée dans le Dock. Malheureusement, cette astuce ne marche pas dans le Finder.

J.-B. L.


Entretien

Panther Mac Intel Tiger

Où se trouve l'utilitaire de l'imprimante

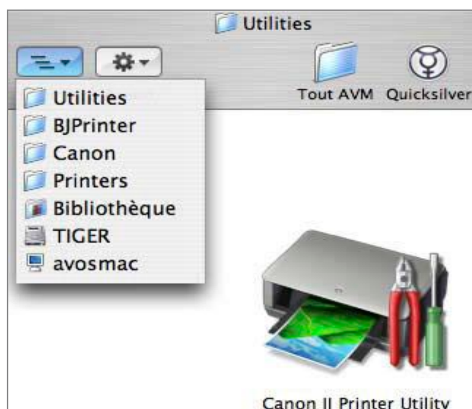
MALGRÉ votre article du HS n° 15 page 28, je n'arrive pas à ouvrir l'utilitaire me permettant de connaître l'état de mes cartouches. Je travaille sur un iMac G4 Flat panel avec la version Tiger 10.4.5 et 512 MO de mémoire. Pouvez vous me conseiller car depuis que je suis passé à la version Tiger l'état m'indique ceci : EPSON Stylus C70 - Gimp-Print v5.0.0 beta2. Adrien Pauly.

Avosmac : Pour retrouver l'utilitaire qui permet d'afficher l'état de ses cartouches et, accessoirement, de nettoyer les têtes d'impression, il faut aller fouiner dans le dossier **Bibliothèque > Printers** (la Bibliothèque qui se trouve à la racine du disque, pas celle de votre maison ni celle du répertoire Système) puis rechercher le dossier Utilities se rapportant à la marque de votre imprimante.

L'autre moyen consiste a lancer l'Utilitaire d'impression, à sélectionner l'imprimante et à cliquer sur Utilitaire dans la barre des menus.

Reste que tout ceci ne résout en rien le problème de ce lecteur dont l'imprimante a été installée par l'entremise de Gimp-Print et non depuis ses propres pilotes. Epson ne propose pas de pilote pour la C70 sauf sur son site en français. Une fois le pilote téléchargé, réinstallez correctement votre imprimante. L'utilitaire est livré avec le pilote.

http://esupport.epson-europe.com/SupportHome.aspx?lng=fr-FR



L'utilitaire de notre Canon se niche dans le répertoire Printers.



Vous pouvez télécharger le pilote de la C70 sur le site Epson en français.



L'utilitaire permet de voir où en sont vos niveaux d'encre.



L'utilitaire peut être appelé avec le Gestionnaire d'Impression.


Dupliquons

Panther Mac Intel Tiger

Double tâche

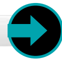
J'AIMERAIS savoir si vous connaissez un logiciel qui permet de lancer deux fois la même application en même temps. Je m'explique : je fais des rendus d'images 3d avec le logiciel Artmatic. Comme celui-ci n'est pas optimisé pour mon bi-processeur (G5, 2,5), il plafonne à 50% de la puissance. Donc si je pouvais lancer deux fois Artmatic, je pourrais faire deux rendus en même temps. Fabrice Hoffmann.

Avosmac : Nous n'avons pas testé avec Artmatic mais il est tout à fait possible de lancer deux fois le même logiciel, sans pour autant garantir un résultat convaincant. Mais vous pouvez essayer avec Toast par exemple. Contentez-vous de dupliquer l'application. Vous pourrez alors la lancer une première fois pour effectuer une opération, et la lancer une deuxième fois, à partir de son duplicata, pour effectuer en même temps une seconde opération. Mais nous le répétons, nous ne garantissons le résultat à chaque fois et à chaque application.

PS : Testé par Fabrice, cette technique fonctionne avec succès avec Artmatic.



En dupliquant l'application, vous pouvez la mettre en œuvre deux fois.

  MountDisk

Panther · Mac Intel · Jaguar · Tiger

Vous montez ?

« J'ai un disque dur Lacie Brick 500 GB. Il se monte normalement sur le bureau des machines tournant avec Tiger. Mais, j'ai un G4 avec Mac OS 10.2.8 et là impossible de monter le disque dur externe. Pourtant, si je vais sur USB information il est bien là mais impossible de l'utiliser comme disque dur : que faire, est-ce que cela vient du système ? » Jean-Yves Coffre.

Avosmac : Lancez depuis **Applications > Utilitaires**, l'Utilitaire de disques. Si votre disque dur externe est reconnu son icône s'affiche dans la partie gauche ainsi que ses différentes partitions.

Cliquez sur l'une d'elles et sélectionnez la commande Monter pour tenter de faire apparaître le volume en question sur le bureau. Une autre solution consiste à passer par le Terminal et à entrer la commande (cf Avosmac n°61 p.44) :

diskutil mountDisk /dev/diskx

en précisant le volume diskxx (sa référence est donné par Utilitaire de disques).

  Universalité

Panther · Mac Intel · Jaguar · Tiger

Mail et l'encodage de texte

MAIL est un excellent logiciel, très agréable à utiliser, c'est indéniable. Cependant on ne peut pas dire qu'il soit très souple en configuration ni très respectueux...

En effet, un point noir concerne l'impossibilité de choisir le format d'encodage de texte. Dès que l'on sort de l'ASCII brut de décoffrage, Mail va envoyer alors le message en Quoted Printable. Quand bien même vous auriez aimé envoyer votre message en ISO-8859-1 par exemple (dans le souci d'être relu parfaitement par quasiment tout le monde ou presque : pécéistes, ataristes, etc.) ! Mail oblige l'utilisateur à choisir l'encodage à chaque message ! Vraiment peu pratique. Cependant, une commande, via le Terminal, peut forcer cela. Il convient de saisir la commande suivante : **defaults write com.apple.mail NSPreferredMailCharset «ISO-8859-1»** (ISO-8859-1 étant à remplacer par le codage souhaité)

Note : il faut veiller à avoir préalablement quitté Mail avant d'effectuer la commande sinon elle n'est pas prise en compte.

Cela fonctionne bien mais ne règle en rien le problème du Quoted Printable ! Cela est d'autant plus dommageable que c'est interdit par Usenet !

Des défauts quelque peu rédhibitoires pour un logiciel de messagerie, à vocation universelle. Il serait appréciable que Apple rectifie le tir rapidement, sous peine de voir des utilisateurs se tourner vers d'autres logiciels comme Thunderbird par exemple. Ce que certains ont semble-t-il déjà commencé de faire ...

RayXambeR.

✓ Par défaut
Occidental (ISO Latin 1)
Occidental (Windows Latin 1)
Occidental (Mac OS Roman)
Occidental (Mac Mail)

Japonais (ISO 2022-JP)
Japonais (ISO 2022-JP-2)
Japonais (Shift JIS)
Japonais (Windows, DOS)
Japonais (EUC)
Japonais (détection automatique)

Unicode (UTF-8)

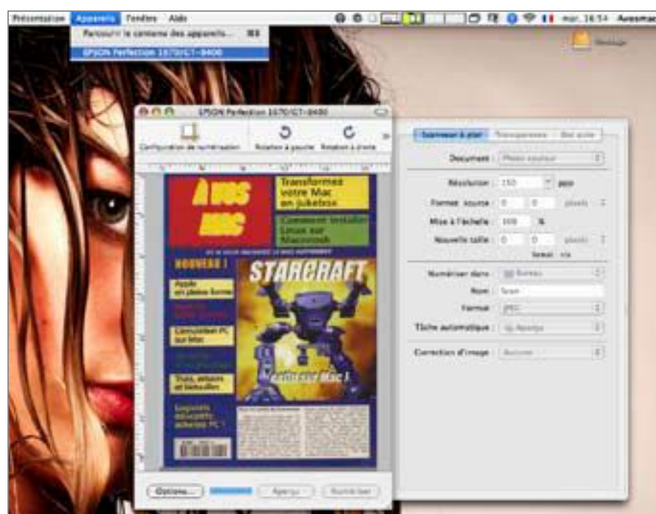
Légende

  Transfert d'images

~~Panther~~ · Mac Intel · ~~Jaguar~~ · Tiger

Réanimer le scanner

LORSQUE vous scannez un document avec l'outil Transfert d'images (cf Avosmac n°56 p.26), il peut arriver que vous fermiez la fenêtre d'Aperçu par mégarde. Dites vous bien que ça n'est pas grave du tout et qu'il est inutile de quitter l'application pour la relancer afin de retrouver la fenêtre de numérisation. Déroulez plutôt le menu Appareils et sélectionnez votre modèle de scanner. La fenêtre réapparaîtra aussi vite que vous l'aviez fait disparaître.



Le menu Appareils de Transfert d'Images sert à sélectionner l'appareil de numérisation.



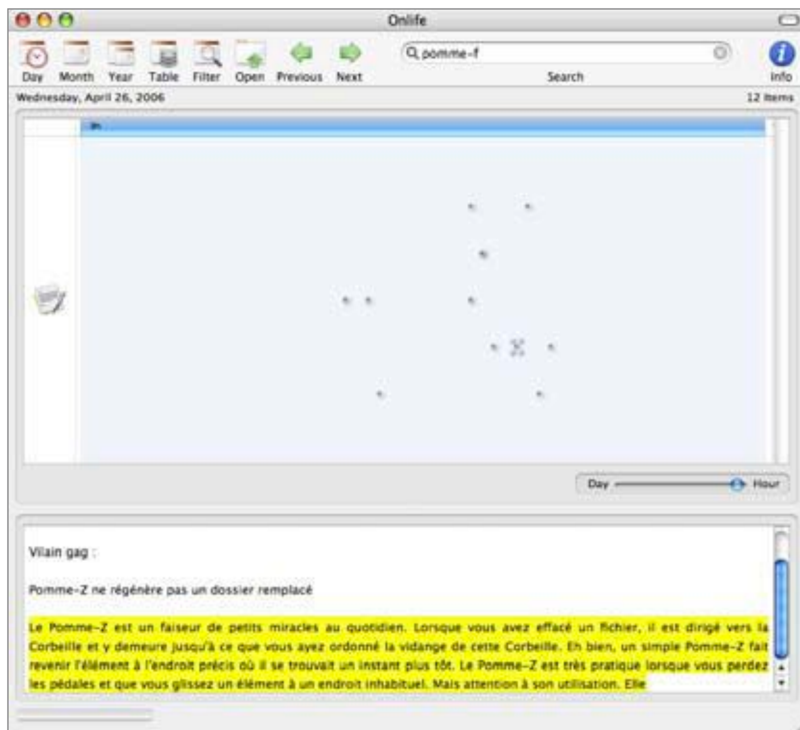
~~Panther~~ Mac Intel
Tiger

Retour vers le passé

Le Pomme-Z est un faiseur de petits miracles au quotidien. Lorsque vous avez effacé un fichier, il est dirigé vers la Corbeille et y demeure jusqu'à ce que vous ayez ordonné la vidange de cette Corbeille. Eh bien, un simple Pomme-Z fait revenir l'élément à l'endroit précis où il se trouvait un instant plus tôt. Le Pomme-Z est très pratique lorsque vous perdez les pédales et que vous glissez un élément à un endroit inhabituel. Mais attention à son utilisation. Elle peut être désastreuse dans quelques cas.

Si vous branchez une clé USB, que vous déplacez le fichier de la clé de telle sorte qu'il se copie dans le Mac et s'efface de la clé (en appuyant sur Pomme simultanément au déplacement), puis que vous retirez la clé, le Pomme-Z effacera le fichier. Il ne se trouvera dès lors plus sur la clé ni sur le Mac ! La commande inverse au Pomme-Z (Majuscule-Pomme-Z) sera inefficace dans ce cas alors qu'elle peut l'être dans la plupart des autres cas.

Pour se prémunir de la plupart des désagréments, vous pouvez utiliser un utilitaire comme OnLife qui enregistre la plupart des actions que vous effectuez, notamment les textes. Vous pourrez ainsi retrouver un vieil écrit effacé par mégarde (cf Avosmac hors-série n° 17 p.22).



OnLife conserve la trace de ce que vous avez écrit ou visité sur internet, ou encore envoyé par mail, etc.

Marre du clavier US !

Suite à votre article dans le Hors Série n° 17 page 28, sur le passage en clavier Qwerty, l'explication donnée permet en effet de pouvoir choisir son type de clavier, mais je voudrais ajouter ceci : il arrive parfois, pour je ne sais quelle raison, que le Mac démarre une fois sur deux sur le clavier Qwerty malgré les bons réglages dans le Panneau International des Préférences système.

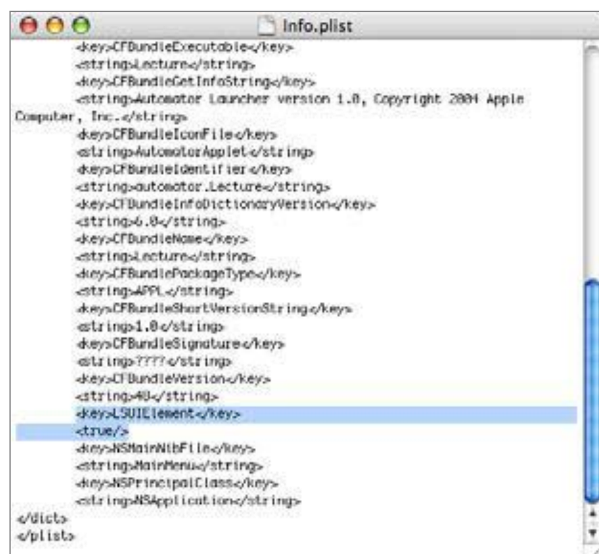
Cela devient lassant d'être obligé de refaire le bon choix de clavier après chaque démarrage. Pour mettre fin à cela, il faut mettre à la corbeille le fichier «com.apple.desktop.plist » situé dans le dossier «Préférences» du dossier «Bibliothèque» de sa «petite maison».

François Gasparoux.



~~Panther~~ Mac Intel
Tiger

Vous pouvez enfin d'icôner




```
<key>CFBundleExecutable</key>
<string>Lecture</string>
<key>CFBundleGetInfoString</key>
<string>Automator Launcher version 1.0, Copyright 2004 Apple
Computer, Inc.</string>
<key>CFBundleIconFile</key>
<string>AutomatorApplet</string>
<key>CFBundleIdentifier</key>
<string>automator.Lecture</string>
<key>CFBundleInfoDictionaryVersion</key>
<string>6.0</string>
<key>CFBundleName</key>
<string>Lecture</string>
<key>CFBundlePackageType</key>
<string>APPL</string>
<key>CFBundleShortVersionString</key>
<string>1.0</string>
<key>CFBundleSignature</key>
<string>????</string>
<key>CFBundleVersion</key>
<string>40</string>
<key>LSUIElement</key>
<true/>
<key>NSMainNibFile</key>
<string>MainMenu</string>
<key>NSPrincipalClass</key>
<string>NSApplication</string>
</dict>
</plist>
```

Depuis que vous êtes passé à Mac OS X Tiger (10.4), vous êtes devenu un adepte d'Automator. Vous êtes fan et ne faites plus que ça. Mais il y a toujours un petit problème. Quand vous enregistrez votre flux Automator en tant qu'application autonome, son icône s'affiche systématiquement dans le Dock, ce dont vous n'avez pas nécessairement envie.

Eh bien cachons cette vilaine icône que nous ne saurions voir plus. Pour cela, rien de très compliqué. Tout d'abord, faites un clic droit sur votre application Automator et choisissez «Afficher le contenu du paquet». Maintenant, ouvrez le dossier «Contents» et enfin, ouvrez le fichier «Info.plist» avec TextEdit.

Une fois arrivé ici, vous êtes presque au bout de vos peines puisqu'il ne vous reste plus qu'à chercher la ligne contenant «LSUIElement» et remplacez le «<false>» qui se trouve juste après par «<true>». Sauvegardez et c'est fini.

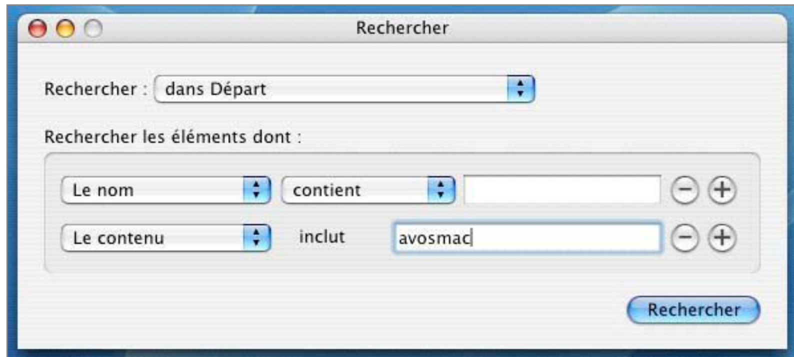
En remplaçant ici le « true » par « false », vous n'afficherez plus l'icône.

Antoine Préveaux.

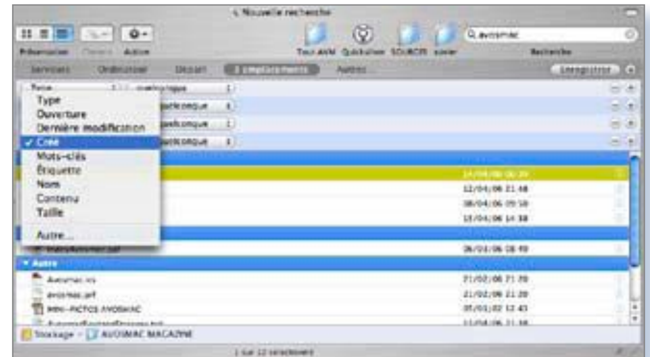
Pomme-F et Spotlight

Panther Mac Intel Tiger

Chercher, c'est bien. Trouver, c'est mieux



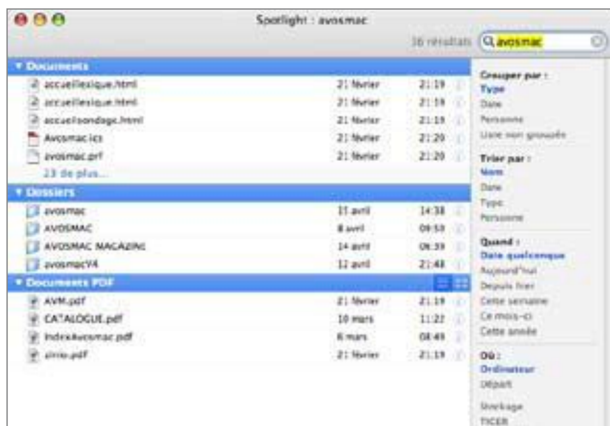
Panther propose une fonction de recherche par le contenu du document.



Le Pomme-F fonctionne encore très bien sous Tiger, associé à Spotlight.

JE suis un nouvel abonné à votre magazine et je l'appécie beaucoup.

J'ai une question. Comment (sur Mac system 10.4) retrouver dans la masse du disque dur, un fichier égaré dont on n'a pas le titre mais dont on a uniquement un ou quelques mots écrits dans le fichier. Sur OS 9 on avait un vieux logiciel «Retrieve it» qui lisait chaque fichier du disque jusqu'à trouver le mot désiré. Comment faire sur system X ? Philippe Aubert.



Dans Spotlight, servez-vous des options de la colonne de droite pour afficher la recherche.

Avosmac : La solution s'appelle Spotlight sous système 10.4. Spotlight analyse en permanence le contenu de votre Mac et collecte dans sa base de données non seulement le nom des fichiers mais aussi le contenu quand il s'agit d'un texte. Spotlight est de surcroît, capable de classer les éléments trouvés par type.

Mais il existe aussi le traditionnel Pomme-F qui apporte des fonctions supplémentaires en permettant de cibler plus encore l'analyse (cliquez sur le signe + pour ajouter des critères).

Lorsque Spotlight est inactif sous Tiger, le Pomme-F ne fonctionne plus.

Sous Panther, la solution pour retrouver un élément selon son contenu peut être le freeware EasyFind de Devon Technologies ou le classique Pomme-F (en utilisant l'option recherche par contenu).

Outil intéressant, EasyFind manque évidemment de rapidité par rapport à Spotlight, mais il ne s'encombre pas d'une grosse base de données.

Il peut fonctionner sur 10.3 comme sur 10.4. Grâce à lui, vous pouvez désactiver Spotlight (par le panneau des **Préférences système > Confidentialité** puis faites glisser vos volumes dans la fenêtre).

www.devon-technologies.com/download/index.html

Apple Remote

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

Télécommander les applications multimédia

SI vous avez acheté un des tous derniers Mac à base de processeur Intel ou l'iMac G5 avec iSight intégrée, vous possédez la nouvelle télécommande Apple Remote. La chose que l'on ne sait pas forcément, c'est qu'Apple Remote peut aussi servir dans d'autres applications que Front Row.

Tout d'abord, vous pouvez ajuster le volume du système à tout moment en appuyant sur les boutons «+» et «-» de la télécommande.

iTunes fonctionne lui de la même façon que la partie musicale de Front Row, de même que Lecteur DVD et QuickTime Player.

Dans iPhoto, vous pouvez vous servir de la télécommande pour sélectionner naviguer dans la colonne des sources grâce aux boutons avance/retour. Une fois la source sélectionnée, appuyez sur lecture/pause pour lancer un diaporama. Vous pourrez l'arrêter un ré-appuyant sur le même bouton. L'utilisation des boutons avance/retour vous fait passer à l'image suivante/précédente du diaporama.

Enfin, vous pouvez l'utiliser dans Keynote, ce qui peut se révéler très intéressant lors d'une présentation. Vous pouvez ainsi utiliser les boutons avance/retour pour passer à la diapositive suivante/précédente.

On peut bien sûr imaginer qu'au fur et à mesure, Apple et les autres éditeurs de logiciel utiliseront de plus en plus l'Apple Remote dans leurs applications.

Antoine Préveaux.



CTRL-clic

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

L'impression contextuelle



Jusqu'à la version 10.4.3, la fonction d'impression était absente du menu contextuel du Finder.

RÉCEMMENT, lors d'une mise à jour de Mac OS X (10.4.3), Apple a ajouté la possibilité d'imprimer un document directement depuis le Finder. Cela fonctionne à coup sûr avec tous les documents pouvant être ouverts par Aperçu ou encore TextEdit comme les images, les textes ou les PDF.

Pour ce faire, il suffit de cliquer sur le document et de choisir «Imprimer» dans le menu «Fichier» ou de faire un clic droit sur le document et aller sur «Imprimer». Le Finder lance alors l'application à laquelle est associé le document et l'imprime directement sans ouvrir de boîte de dialogue.

C'est simple, rapide, efficace (quoique ce serait encore mieux si l'application n'avait pas à se lancer).

Antoine Préveaux.



Un clic droit (ou CTRL-clic) sur l'icône d'un fichier fait paraître ce menu contextuel.



Messagerie

Panther Mac Intel Tiger

Finaliser les réglages d'iChat

DANS iChat, vous passez en mode inactif au bout 45 minutes d'inactivité. Vous pouvez aussi choisir d'envoyer un message de réponse automatique quand vous n'êtes pas là en cochant la case correspondante dans les préférences.

Pour changer le message de réponse automatique, il vous suffit d'aller dans le Terminal et d'entrer la commande :

defaults write com.apple.iChat AutoAwayMessage " Je suis absent pour un petit moment "

Vous avez bien sûr la possibilité de modifier la fin de la ligne de commande pour mettre le message qui vous convient entre les guillemets.

En ce qui concerne le temps par défaut au bout duquel vous passez en mode « inactif », entrez la commande :

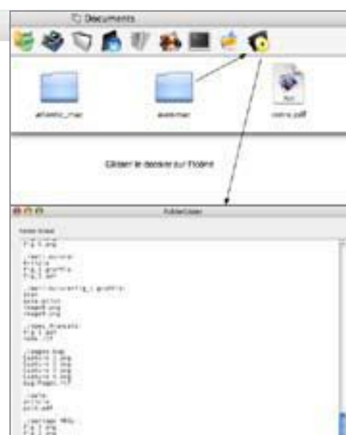
defaults write com.apple.iChat AutoAwayDelay 900

La dernière valeur correspond au nombre de secondes avant le passage en mode « inactif ». Ici donc, 900 secondes correspond à un temps de 15 minutes.

Antoine Préveaux.



Le panneau des préférences d'iChat ne permet pas certains réglages essentiels.





Folder Lister

Panther Mac Intel Tiger

Lister le contenu d'un dossier

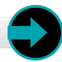
COMMENT avoir la liste de tous les dossiers et sous dossiers rapidement de n'importe quoi (CD, partition, clé USB...) ? C'est en fait l'oeuvre d'un petit logiciel : FolderLister qui d'un simple glisser/déposer sur son icône va ouvrir une fenetre avec tout le contenu. Il ne reste qu'à faire un copier/coller vers le logiciel de votre choix.

Conseil : mettez FolderLister dans votre barre de fenêtre, en glissant un dossier depuis cette même fenêtre, c'est instantané !

Auger jy pour Atlantic mac

Lien : www.macupdate.com/info.php/id/16615

Auteur : www.p-edge.nl/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=1



Capture

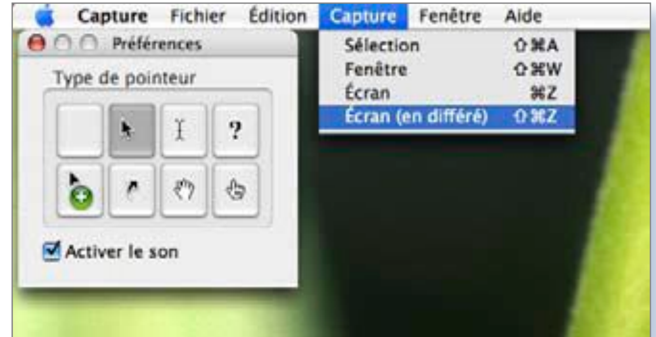
Panther Mac Intel Tiger

Conserver le pointeur

LORSQUE vous effectuez une copie d'écran, le pointeur disparaît, de même que les autres petites icônes qui peuvent y être associées : la bulle verte marquée d'un signe plus lorsque vous copiez un élément, une flèche tordue lorsque vous créez un alias, une main lorsque vous cramponnez un objet, etc.

Comment réussir une copie d'écran qui affiche le pointeur et ces éléments additionnels ?

Aller recherche l'outil Capture qui se trouve dans le dossier **Applications > Utilitaires**. Il est minimaliste mais complet car il propose de sélectionner le type de pointeur qui devra apparaître dans l'image. Ainsi, lorsque vous copiez un élément, sélectionnez le pointeur avec le bulle verte. Vous l'intégrerez alors à votre image lorsque vous effectuerez la copie d'écran (tout ou partie) par une des commandes disponibles dans le menu Capture.



L'outil Capture permet de prendre des images en intégrant le pointeur.

L'art du partitionnement

« Je vais réinitialiser mon disque dur 40 giga. Mon intention : une partition Système 9 (eh oui), une pour le système X et Classic, une pour Linux, et une pour Terminal. Est-ce correct d'après-vous ? Une partition pour Terminal, je ne sais si c'est possible. Je n'ai jamais voulu essayer Terminal pour éviter de faire des bêtises ineffaçables qui pourraient perturber le système, d'où une partition. Dans le cas de partition Système X et Classic s'installent bien ensemble ? » JF P.

Avosmac : Cette proposition n'est pas parfaite. Tout d'abord, il faut comprendre que Mac OS 9 et Classic c'est la même chose. Il est inutile de créer une partition uniquement pour Mac OS 9.

Vous pouvez fort bien vous contenter d'une partition pour Mac OS X et d'une autre pour Linux (cf Avosmac n°62 p.40). Terminal n'a absolument pas besoin de partition, et Terminal n'est pas si dangereux que ça. Vous pouvez éventuellement réserver une partition qui abritera des fichiers quelconque et qui pourra éventuellement servir de partition de secours. Mais ça n'est vraiment plus une obligation.

Classic (Mac OS 9) ne s'installe plus sur les nouveaux Mac et n'est plus livré avec le système. Il faut donc un Mac PPC et des disques système anciens pour installer ce système antique.

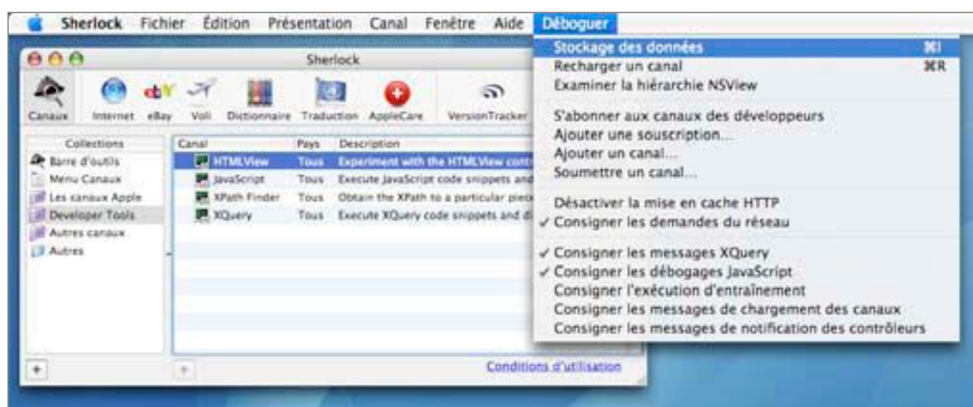


Encore au menu

Panther Mac Intel Tiger

Debug Sherlock

ENCORE un... Après Safari, Utilitaire de disque, Carnet d'adresses... c'est au tour de Sherlock. À croire que toutes les applications Apple en possèdent un. Un quoi ? ... Un menu « Déboguer ».



Encore un menu Déboguer..

Pour afficher le menu Déboguer de Sherlock, quittez l'application puis lancez le Terminal (**/Applications/Utilitaires/**...) et tapez la commande suivante :

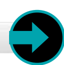
defaults write com.apple.Sherlock SherlockDebug -boolean YES

Certaines entrées de ce nouveau menu ne fonctionnent pas (ou plus...), Sherlock étant malheureusement amené à disparaître dans un futur pas très lointain. Vous pouvez cependant ajouter les canaux des développeurs qui peuvent être très utiles aux développeurs Web.

Pour masquer le menu Déboguer, tapez la commande précédente en remplaçant YES par NO ou exécutez la commande :

defaults delete com.apple.Sherlock SherlockDebug

Joël Barrière.



BurnXFree

Panther · Mac Intel · Jaguar · Tiger

Graver un CD en plusieurs sessions



L'UTILITAIRE de disques d'Apple permet normalement de graver un CD en plusieurs sessions, c'est-à-dire de pouvoir ajouter des données sur un CD après de précédentes procédures de gravure. Cette faculté permet d'utiliser les CD-R au maximum de leur capacité.

Le truc consiste à ne pas fermer le disque après la première gravure.

Mais le passage par Utilitaires de disques est un peu laborieux car il faut créer des images de disque virtuel pour effectuer l'opération. Un «Dossier à graver» ne permet pas cette procédure multi-sessions.

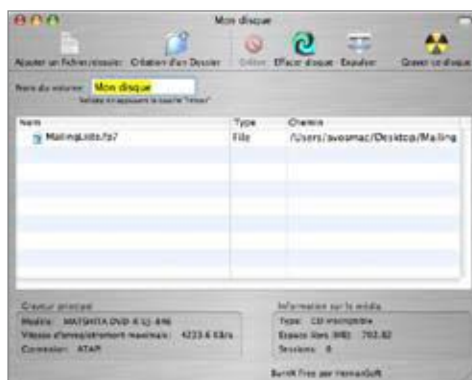
Autant donc utiliser une solution plus conviviale et surtout plus simple à mettre en œuvre. L'utilitaire BurnXFree est un candidat parfait.

Une fois la fenêtre ouverte, glissez les éléments à graver puis cliquez sur le bouton de gravure en haut à droite. Dans le panneau (qu'il faut agrandir en cliquant sur la flèche bleu située à droite), cochez surtout : Permettre d'autres gravures sur le disque (fonction identique à Utilitaire de disque). Répétez l'opération autant de fois que vous le souhaitez jusqu'à utiliser toute la capacité du CD-r ou CD-RW.

www.hernansoft.com/products.html



Le dossier à graver de Tiger ne connaît la gravue multi-sessions.



Glissez simplement les éléments vers la fenêtre de BurnXFree.



Cliquez en haut à droite pour ouvrir entièrement le panneau de gravure.

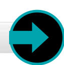


Le truc consiste à cocher la case : « Permettre d'autres gravures».



Un même CD multi-sessions présente plusieurs icônes.

astuces



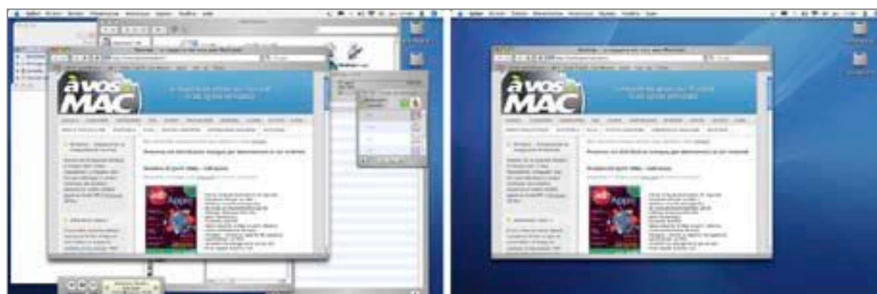
Pomme-Alt-H

Panther · Mac Intel · Tiger

Cachez ces fenêtres

IL existe sous Mac OS X une combinaison de touches qui permet de ne garder à l'écran que l'application active, masquant toutes les autres fenêtres pour libérer la vue. C'est le trio Pomme-Option-H (pour mémoire, la touche « Option » est celle où il est inscrit « alt »). H comme « Hide », c'est fort logique ! Ne cherchez pas les miniatures des fenêtres dans le Dock : elles sont masquées, et non réduites. Pour les retrouver, il suffit de cliquer, dans le Dock, sur l'icône de l'application dont vous voulez faire revenir les fenêtres.

J.-B. L.



D'ici à là en un instant.

Dashboard Custom

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

Changer l'apparence de Dashboard


La barre des Widgets originale


La barre des Widgets personnalisée

SI vous êtes un utilisateur forcené de Dashboard, vous désirez peut-être changer le fond gris métal percé (style iSight) de la barre des widgets et le remplacer par une image de votre choix. Pas de problème... Quelques clics vont vous permettre de personnaliser le fond de cette barre.

L'affichage du fond se fait à l'aide d'une image de 118 pixels de hauteur mais de seulement 10 octets de large qui se répète donc. Cependant, vous pouvez la remplacer par une image dont la largeur équivaut à la largeur de l'écran.

Depuis le Finder, sélectionnez Aller au dossier... du menu Aller. Dans le champ, tapez **/System/Library/CoreServices/Dock/Contents/Resources/** puis cliquez sur le bouton Aller. Localisez le fichier perf.png et placez-le en sécurité, quelque part sur votre disque dans le cas où vous souhaiteriez un jour retrouver le fond original. Lancez Photoshop, GraphicConverter ou tout autre éditeur d'image et créez une image d'une résolution de 72 pixels/pouce et d'une taille de 118 pixels de haut sur le nombre de pixels de large correspondant à votre résolution écran. Si, par exemple, votre résolution écran est de 1152 x 768, créez une image de 1152 pixels x 118 pixels.

Préparez tranquillement votre image en laissant, si vous le souhaitez, une bande unifiée d'une quinzaine de pixels en bas de l'image pour l'affichage du nom des Widgets. Une fois terminée, enregistrez votre image sur le Bureau en la nommant perf.png.

Lancez ensuite le Terminal et tapez la commande suivante :

sudo cp ~/Desktop/perf.png /System/Library/CoreServices/Dock.app/Contents/Resources/perf.png;killall Dock

Appuyez sur la touche Retour, saisissez votre mot de passe administrateur et appuyez de nouveau sur la touche Retour.

Si vous souhaitez retrouver le fond original, il suffit de placer le fichier perf.png original sur le Bureau, d'ouvrir le Terminal et de saisir la commande précédente.

Joël Barrière.

Pomme-E

Panther Mac Intel Tiger

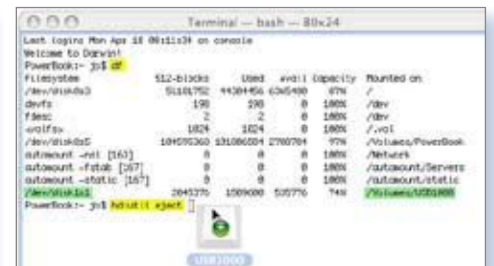
Mille et une façons d'éjecter

AVEC Mac OS X, les techniques pour éjecter un disque ou un périphérique ne se comptent plus. Bien sûr, on peut glisser son icône vers la corbeille du Dock, qui se transforme en touche d'éjection. On peut aussi cliquer sur l'icône du disque placée sur le bureau, et combiner Pomme-E.

Mais ce n'est pas tout : vous pouvez aussi éjecter un appareil photo sans quitter iPhoto, en cliquant sur l'icône d'éjection à droite du nom du périphérique. De la même manière, CD et iPod s'éjectent directement depuis iTunes.

Ce n'est pas tout : en cas de soucis avec un disque, l'application « Utilitaire de disques » qui se trouve dans le dossier « Applications > Utilitaires » vous viendra en aide.


Éjecter sans le Finder


Éjecter sans la souris

Elle dispose de son propre menu « Ejecter Disque » et sait voir les disques, même endommagés. Si vous préférez le Terminal, vous pouvez taper « hdiutil eject » avant de glisser à la suite de la ligne l'icône du disque à éjecter. Le nom se complètera automatiquement, vous n'aurez plus qu'à appuyer sur la touche Retour.

Si vous ne pouvez pas glisser l'icône, alors utilisez la commande « df » du Terminal afin d'afficher la liste de tous les disques connectés. Vous pouvez utiliser son nom Unix (commençant par /dev/) ou son nom Mac (commençant par « /Volumes/).

Enfin, il reste la solution la plus simple : débrancher le disque, tout simplement. La solution n'est pas recommandée, loin de là. En période d'inactivité du disque, elle ne met le plus souvent pas en cause les données, mais elle empêche le système de procéder à certaines opérations avant l'éjection. Elle est donc à déconseiller en dehors des cas où toutes les autres solutions ont échoué, et après avoir tenté d'éteindre proprement l'ordinateur pour s'assurer qu'aucun logiciel n'utilise le disque.

J.-B. L.

Télécharger et installer des logiciels

Panther · Mac Intel · Tiger

NOUVEAU venu au Macintosh, vous serez très vite en situation de devoir installer de nouveaux logiciels. Si la méthode est le plus souvent très simple, elle n'est pas forcément évidente lorsque l'on fait ses premiers pas avec un Mac.

1 - Où trouver des logiciels ?

Le premier site à connaître est évidemment celui d'Apple. Mais il existe d'autres adresses internet incontournables comme www.macupdate.com qui répertorie la plupart des logiciels gratuits, partagiciels ou encore applications commerciales existantes pour Mac.

Certes, le site est en anglais, mais c'est justement l'occasion de s'initier à quelques rudiments d'anglais bien utiles sur internet.

www.macupdate.com

www.versiontraker.com

www.apple.com/fr/support/downloads/

www.clubic.com/logiciel-mac-0-0-0.html

www.avosmac.com

(rubrique Graticiels), etc





2 - Comment les rapatrier dans mon ordinateur ?

Le mot magique lorsqu'il s'agit de télécharger un logiciel est «download».

Par exemple, rendez-vous sur le site MacUpdate et dans le champ de droite «Find Software» (trouver des logiciels) entrez le mot : Avosmac.

Vous allez trouver deux résultats : Avosmac2Bureaux et Avosmac2Dock. Cliquez sur Avosmac2Dock en bleu. Vous êtes dirigé vers une page où s'inscrit différentes informations dont «Download now» (télécharger maintenant). Faites donc en cliquant sur ce terme en bleu.

Aussitôt Safari se met en branle et télécharge le logiciel et l'enregistre directement sur le Bureau.





L'archive .sit e décompresse avec l'utilitaire StuffitExpander.



Cette icône est celle d'une image de disque virtuel.



Et voici le disque virtuel une fois l'image décompressée par double-clic.

3 - Que faire des éléments téléchargés ?

C'est la grande question car ils peuvent se présenter sous plusieurs aspects. Dans tous les cas il s'agit de fichiers compressés, c'est-à-dire que l'application est enfermée dans une boite qu'il faut ouvrir. Double-cliquez sur l'icône de l'élément chargé.

S'il s'agit d'une archive classique (.zip ou .sit), contentez-vous de double-cliquer dessus pour récupérer le logiciel.

S'il s'agit d'une image de disque virtuel (suffixe .dmg ou img), un volume à l'icône blanche apparaît sur le bureau. L'application peut se trouver prête à fonctionner à l'intérieur. Auquel cas, glissez-la vers votre dossier Applications. Il faut veiller à toujours ranger les logiciels dans ce répertoire, c'est mieux.

Il se peut aussi que vous trouviez à l'intérieur du disque un élément jaune et marron, une sorte de boîte ouverte. Il s'agit d'un paquet (ou package). C'est un outil qui va installer le logiciel automatiquement dans le répertoire des Applications. Pour ce faire, double cliquez sur ce paquet. L'utilitaire Programme d'installation est lancé.

Même en suivant les instructions, il n'est pas certain que vous saisissiez tout de suite la nébulosité de la chose. Une fois l'introduction affichée, cliquez sur continuer, passez le message des informations importantes (continuer), puis la licence (continuer, si ce bouton est grisé, faites descendre la bulle bleue de l'ascenseur tout en bas), cliquez sur Accepter (ou Agree).

Le panneau suivant présente les volumes (disques et partitions) disponibles pour l'installation. Lorsque le volume est marqué d'un point d'exclamation dans un panneau rouge, vous ne pouvez installer le logiciel. Il faut qu'une flèche verte désigne un ou plusieurs volumes. L'idéal est de sélectionner le volume qui contient le système d'exploitation (Mac OS X), c'est-à-dire, le premier de la liste. Cliquez sur Continuer lorsque vous l'avez sélectionné puis sur Installer (ou Mise à jour).

L'application va s'installer gentiment et vous la retrouverez dans le répertoire des applications.



Mon compte est bon

Panther · Mac Intel · Tiger

NOUS sommes plusieurs dans la famille mais nous n'avons qu'un Mac. Je ne souhaite pas que les autres aillent fouiller dans mes dossiers, dans mes fichiers, etc. Je souhaite aussi avoir mon propre fond d'écran, mon écran de veille «à moi», bref faire en sorte que, lorsque je suis sur l'ordinateur commun, il me ressemble et m'appartienne. Pour cela, il suffit de créer sa propre session, son propre compte, protégé par un mot de passe.

Comment faire ? Le plus simple est d'aller dans «Préférences Système» et d'aller dans l'icône appelée «Comptes», matérialisée par deux bonshommes. (**Fig. 1**) En cliquant dessus, une fenêtre s'ouvre, sur le compte administrateur, le vôtre.

Quatre rubriques s'offrent à vous : mot de passe, image, ouvertures, contrôles.

Voyons d'abord le mot de passe. Il suffit de le rentrer et de le confirmer. Vous pouvez aussi le modifier. Une fenêtre (**fig2**) vous demande alors l'ancien mot de passe et le nouveau que vous confirmerez, en donnant, si vous le souhaitez un indice pour vous en souvenir.



Figure 1.

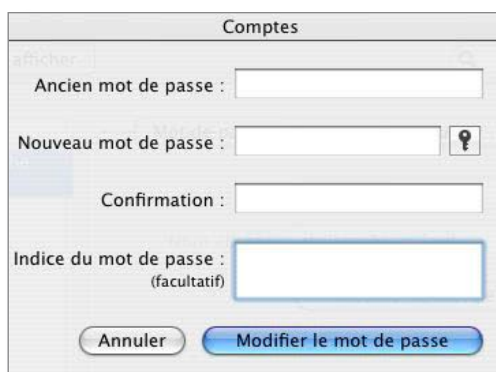


Figure 2.



Figure 3.

Ensuite l'image d'accueil. L'ordinateur vous offre un vaste choix d'une trentaine d'images (**fig 3**). Cliquez sur l'une d'entre elles et elle est automatiquement attribuée à votre compte. Elle sera utilisée dès l'ouverture de votre session et aussi dans «Ma Fiche» du Carnet d'adresses.

Pour la modifier, il suffit d'en choisir une autre. En revanche, si vous souhaitez personnaliser un peu plus votre compte et mettre par exemple votre trombine qui se trouve sur un fichier quelconque, cliquez sur «Modifier». Dans la fenêtre qui s'ouvre (Images), cliquez sur «Choisir» pour sélectionner l'image que vous voulez. Vous pouvez aussi brancher un appareil photo pour prendre un cliché.

Enfin, toujours dans cette fenêtre «Images» vous pouvez ajuster au mieux votre cliché.

X. S.

Comment copier un volume ?

Panther · Mac Intel · Tiger

LORSQUE vous branchez un disque dur externe, une clé USB ou un iPod en mode disque, lorsque vous insérez un CD ou encore lorsque vous décompressez une image de disque virtuel (.dmg), vous obtenez dans tous les cas l'icône d'un nouveau volume sur le bureau.

Si vous déplacez cette icône vers votre disque interne, vers une de ses partitions ou vers un autre disque externe, ce n'est pas la procédure de copie qui est engagée mais juste la création d'un alias. L'alias est une sorte d'épingle plantée à un endroit et reliée à l'objet principal par un fil. Si vous souhaitez copier le volume et non simplement créer cet alias, il faut appuyer sur la touche Alt au cours de l'opération. Le pointeur de la souris ne présentera plus la flèche tordue de l'alias mais la petite bulle verte marquée d'un signe + caractéristique de la copie.



Dans ce cas, vous créez un simple alias.



Alors qu'ici, vous réalisez la copie du disque.

Lancer une application au démarrage

Pour lancer une application au démarrage, il faut l'ajouter à la liste des applications lancées au démarrage. Celle-ci se modifie par le panneau de préférences systèmes/comptes, onglet «Ouverture». Une fois ce panneau ouvert, il faut éventuellement cliquer sur le cadenas pour déverrouiller le panneau, puis glisser-déposer l'élément à lancer ou le sélectionner après avoir cliqué sur le petit bouton «+» situé sous la liste. Un peu long, non ? Il y a beaucoup plus rapide.

Glissez l'icône de votre application dans le Dock, d'un control-clic, cochez la ligne «Ouvrir avec la session», puis faites glisser l'icône hors du Dock. «Poof !» c'est fini.

François Riou.

Surligner ou souligner



Glissez le texte surligné (à droite) vers le bureau (à gauche).

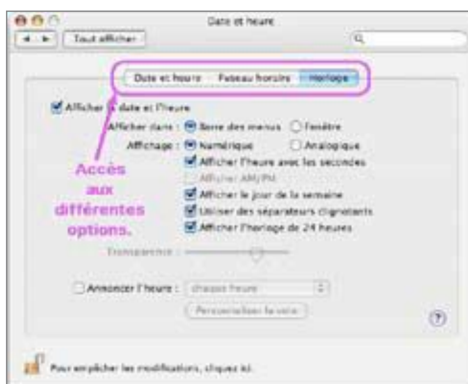
NUMÉRO 62, page 10 en bas à droite de notre magazine préféré, cet article pour créer un raccourci mail. Tentant ... mais je n'ai pas réussi ! Est-ce que «surligner» est souligné ? Quand je clique sur le fichier, il ouvre TextEdit ? Que faut il faire ?»

Avosmac : Surligner c'est sélectionner tout le texte en déplaçant le pointeur de la souris sur le texte tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé. Pour y parvenir vous pouvez aussi faire Pomme-A si vous n'avez saisi que ce texte dans une page TextEdit.

Déplacez ensuite cette sélection vers le bureau en utilisant encore le pointeur de la souris pour «accrocher le texte».

L'heure et la date

EN haut à droite du bureau, on trouve -par défaut- l'heure. Il est tout à fait possible d'y ajuster / modifier les réglages et de les personnaliser. Pour cela, il faut se rendre dans le menu «Pomme» (en haut à gauche de votre moniteur) puis sélectionner «Préférences Système...» dans ce menu. Là, si tout est affiché, cliquer sur l'icône «Date et heure». C'est maintenant ici que vous pouvez réaliser vos réglages (avec les boutons situés en haut «Date et heure», «Fuseau horaire» / «International»... le nommage de ces appellations ayant évolué avec les différentes versions de Mac OS X). Au choix, par exemple, réglage de l'heure mais aussi de la date, affichage des secondes, de l'heure en mode 24 heures, affichage du jour de la semaine devant l'heure... Quand à l'annonce vocale de l'heure celle-ci est disponible -avec de nombreuses voix- mais... en anglais.



À vérifier : le fuseau horaire («Paris - France» pour les habitants de l'hexagone).

Une option permet aussi que l'heure se règle automatiquement via une connexion internet active.

Lionel (MacBruSoft).

Vos sempiternelles questions nos invariables réponses

Lire et créer des fichiers pps -ppt

Bien de grosses et grasses blagues naviguent sur internet au format PPS (ou PPT). Ces animations, des diaporamas très souvent agrémentés de textes voire d'une bande son, sont créés avec des outils tels que PowerPoint de Microsoft ou Keynote d'Apple. Si vous ne possédez pas ces logiciels pour les lire, voire pour en créer à votre sauce, vous pouvez fort bien utiliser NeoOffice ou OpenOffice qui sont des suites bureautiques libres très performantes.

Lire les fichiers au suffixe .swf

Le navigateur internet Safari devrait amplement suffir. Contentez-vous de glisser votre fichier .swf (animation Flash) vers une fenêtre ouverte de Safari. L'animation sera jouée alors dans cette fenêtre.

Avec quel logiciel lire les fichiers .xls créés par Microsoft Excel ?

Les outils gratuits et opensource suivants y parviendront probablement, tout dépendra de la version d'Excel utilisée ou du format d'enregistrement du fichier : NeoOffice, OpenOffice.org, Gnumeric, etc.

(cf Avosmac n°61 p.49)

Comment afficher les fichiers et dossiers cachés ?

Le moyen le plus rapide est d'utiliser le freeware SneakAPeek

(cf Avosmac HS 17 p.15)

Depuis quels sites télécharger des logiciels ?

En français :
www.logicielmac.com
http://frtracker.com

En anglais :
www.macupdate.com
www.versiontracker.com

Comment ouvrir les fichiers exe

Le fichier «exe» tout aussi courant que le «pps» n'est autre qu'un exécutable Windows. Autrement dit, à moins d'avoir installé Windows de Microsoft sur son Mac Intel ou à moins d'émuler ce système d'exploitation (voire, d'utiliser Wine, un émulateur opensource disponible sous Linux),il n'est pas possible de lancer ces applications. Dans de très rares cas, il se peut qu'il s'agisse d'archives compressées, notamment si l'on vous annonce l'envoi d'images.

Tentez alors votre chance en glissant le fichier exe sur l'icône de StufflItExpander qui réussira peut-être à décompresser l'élément. Les fichiers exe ne doivent pas être confondus avec les fichiers exec qui sont propres à Mac OS X et concernent, cette fois, uniquement le Terminal.

(cf Avosmac n° 58 p.7)

Faire sauter les verrous des fichiers achetés sur l'iTunes Music Store

Lorsque vous achetez de la musique sur l'iTunes Music Store (iTMS), les fichiers sont dotés de verrous, les DRM. Vous ne pouvez en l'état convertir ces fichiers. Apple suggère donc de graver des CD audio de vos musiques. Une fois les CD gravés, vous pourrez réimporter les morceaux dans n'importe quel lecteur MP3, débarrassés des DRM. Au passage, vous aurez aussi perdu, hélas, les titres des chansons. Vous pourrez néanmoins essayer d'automatiser leur récupération en utilisant un outil tel que iEatBrainz :
http://musicbrainz.org/

Comment exploiter au mieux les fichiers .doc ?

Généralement créés par Microsoft Word, les .doc peuvent s'ouvrir tout simplement avec TextEdit qui les présentera sommairement au format RTF. Mais l'idéal est d'utiliser OpenOffice ou encore NeoOffice pour apprécier le contenu de ces fichiers.

(cf Avosmac HS-16 o.24)

Lire des DVD d'une autre zone que l'Europe (zone 2) et dézoner son Mac

Le dézonage n'est pas conseillé du tout. Utilisez plutôt un lecteur de DVD universel tel que VLC qui s'accommode fort bien des DVD quelle que soit leur zone d'origine.

(cf Avosmac n°58 p.44)

Retrouvez les sempiternelles questions et nos invariables réponses sur le site Avosmac > rubrique Blog.

Nettoyage

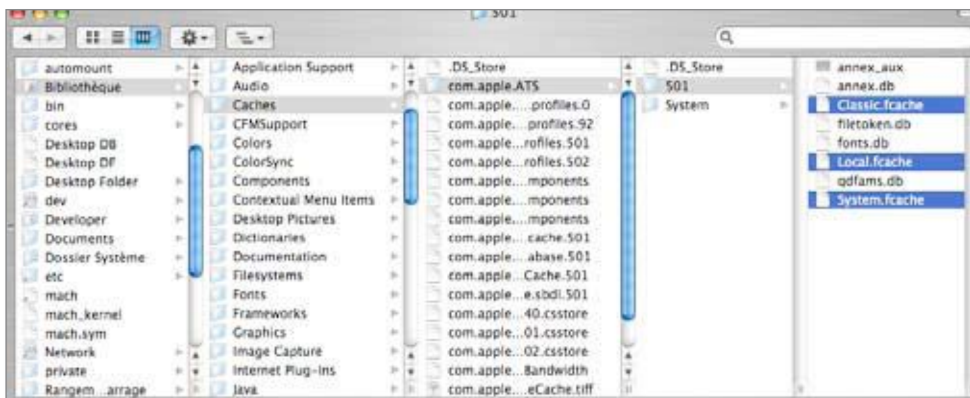
Panther Mac Intel Tiger

Cache-cache avec la police

MAC OS X possède de nombreuses polices et ce nombre augmente considérablement lors de l'installation de Microsoft Office ou des applications Adobe. Pour accélérer l'affichage de toutes ces polices, différents fichiers Caches sont créés. Il est cependant judicieux de supprimer de temps en temps ces fichiers qui peuvent être à l'origine de quelques problèmes d'affichage ou de nombreux dysfonctionnements notamment avec InDesign et Illustrator.

- Dans le dossier **/Système/Bibliothèque/Fonts/** supprimez les fichiers commençant par fonts.cache
- Dans le dossier **/Système/Bibliothèque/Caches/** supprimez les fichiers commençant par font et par com.apple.ATS
- Dans le dossier **/Bibliothèque/Caches/** supprimez les fichiers commençant par com.apple.psnormalizer.fontcache
- Dans les sous-dossiers du dossier **/Library/Caches/com.apple.ATS/** supprimez les fichiers finissant par fcache

- Dans votre répertoire de départ (la petite maison) :
- Supprimez le(s) fichier(s) invisible(s) commençant par .fonts.cache



De nombreux fichiers Cache sont éparpillés dans votre disque dur.

- Dans le dossier **~/Bibliothèque/Preferences/Microsoft/** supprimez le dossier Office Font Cache
- Dans le dossier **~/Bibliothèque/Application Support/Adobe/TypeSpt/** supprimez les fichiers commençant par AdobeFnt ayant l'extension lst
- Dans le dossier **~/Bibliothèque/Application Support/Adobe/Fonts/** supprimez les fichiers commençant par AdobeFnt ayant l'extension lst

Après ces manipulations, vous devez impérativement redémarrer votre Mac.

Un petit conseil : Pour la gestion de vos polices, utilisez si possible le Livre des polices situé dans le dossier Applications plutôt qu'un utilitaire spécifique. En effet, certains d'entre eux apportent plus de problèmes qu'autre chose et le Livre des polices est largement suffisant pour la majeure partie des utilisateurs...

Joël Barrière.

Alternatives

Panther Mac Intel Tiger

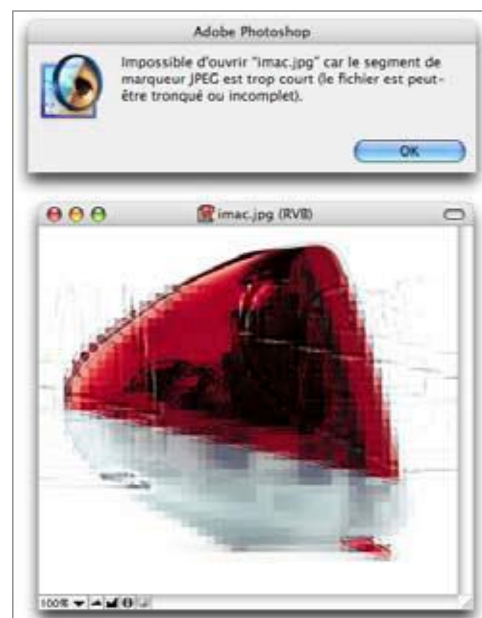
On a toujours besoin...

CATASTROPHE, Photoshop refuse d'ouvrir une image sous prétexte que le fichier contient une erreur. Avant de tout balancer, tentez de confier ce fichier à GraphicConverter, spécialiste des images en vrac, qui pourra peut-être l'ouvrir, au moins en partie...

De la même manière, si le Lecteur QuickTime ou Windows Media bute sur un fichier vidéo, ne pensez pas que tout est perdu. Un « petit » concurrent comme VLC ou MPlayer saura peut-être vous sauver la mise.

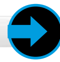
J.-B. L.





Problèmes et solutions.

www.graphicconverter.net/
www.mplayerhq.hu/homepage/
www.videolan.org/vlc/



iWork

Panther Mac Intel Tiger

Pages, un gros nul en calcul

PAGES, en version 2, contient un mini-tableur avec quelques fonctions que l'on retrouve dans Excel, comme SOMME, PRODUIT, etc...malheureusement, Pages a un problème avec les nombres décimaux et notamment la virgule.

Dans une cellule de tableau, la fonction =PRODUIT(A1*2,5) donne 10 si A1 contient 4 : (4x2,5 = 10), et Pages ne se trompe pas.

Si vous enregistrez puis rechargez votre document, la virgule s'est transformée en point virgule et le calcul est alors le suivant : =PRODUIT(A1*2;5) ce qui donne A1x2x5 : 40 dans ce cas !

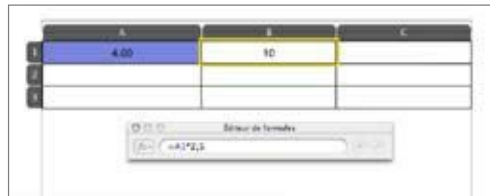
Si vous pensez supprimer le mot PRODUIT et donc laisser =(A1*2,5), au rechargement, Pages indique une erreur de formule.



Tout va bien, le résultat donne bien 10



Tout va mal, la virgule est devenue un point



Cette solution est séduisante…

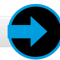


…mais elle donne aussi une erreur.

Conclusion, ne comptez pas (sans jeu de mot) sur Pages pour faire vos calculs.

auger jy pour Atlantic mac

Avosmac : La mise à jour 2.0.1 du 27 avril ne corrige en rien ce bug inadmissible.



Sylpheed

Panther Mac Intel Tiger

Pas de boîte à l'adresse indiquée

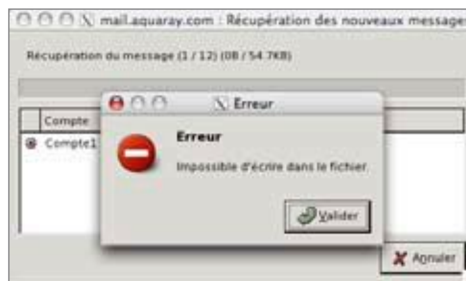
SI vous avez choisi d'utiliser le client de messagerie Sylpheed plutôt que tout autre (il s'installe facilement avec Darwinport), il est possible que vous soyez confronté au message d'erreur ci-contre.

Ceci tient probablement au fait que le répertoire Mail attendu dans votre répertoire personnel (la petite maison) se trouve en fait à la racine du disque système (à l'endroit où se trouvent les répertoires du système d'exploitation).

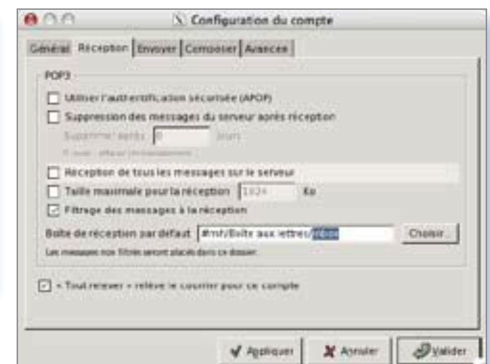
Il ne reste plus qu'à glisser le répertoire Mail de son point de création vers votre compte personnel en indiquant au passage votre mot de passe administrateur.

Le message d'erreur devrait ensuite disparaître. Si le message persiste, vous pouvez toujours reconfigurer votre compte de messagerie dans Sylpheed en créant une nouvelle boîte de réception de messages. Déroulez le menu :

Configuration > Edition, des comptes > Edition > Réception



Cette erreur survient lorsque le répertoire mail de Sylpheed n'est pas trouvé.



Vous pouvez aussi créer de nouvelles boîtes aux lettres.

Et maintenance, que dois-je faire ?

« Quand je fais « ouvrir avec » via CTRL-clic ou via un Pomme-i, mon Mac me propose certaines applications (presque toutes en fait, j'ai l'impression) en double ! alors que dans mon dossier Applications ces dernières n'y sont qu'en simple exemplaire ? Que je clique sur l'une ou sur l'autre ne provoque aucune différence sauf que la liste est deux fois plus longue. J'ai réparé les autorisations mais pas de changement... Bon, je me reponds tout seul comme un grand... Tu vas dans OnyX, dans Maintenance, tu selectionnes les trois scripts de maintenance et tu sélectionnes aussi « réinitialiser les liens entre documents et applications ». Hucar (forum Avosmac).

iMovie exporte avec difficulté ...

Panther Mac Intel Tiger

VOTRE camescope est au format DV et vous utilisez iMovie pour faire l'acquisition de vos clips vidéos. Vous effectuez le montage, chapitrez le tout et créez via iDVD votre DVD en un rien de temps (façon de parler !). Une fois votre DVD créé, il peut être intéressant de ne pas effacer votre projet iMovie et, par exemple, de se faire une sauvegarde en qualité maxi sur cassette DV. iMovie, avec la fonction Partage, permet cela (à condition de posséder un DVin sur votre camescope et/ou de l'avoir débridé si cela est possible). Cependant, il arrive que l'export se déroule mal, à savoir que cela occasionne une vidéo hâchée jusqu'à arriver carrément à une image fixe sur la cassette D ! Alors que le film se déroule normalement (le son est là pour le prouver !). En gros, impossible d'exporter le film monté dans de bonnes conditions. On se dit qu'en procédant en plusieurs fois (le film était long et dépassait les 50 minutes) cela aura plus de chances de bien fonctionner. Absolument pas !

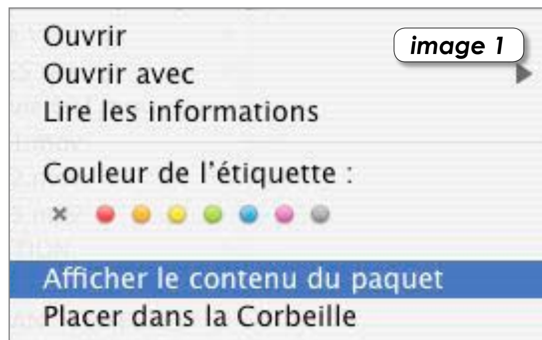
La solution (ou plutôt une solution) consiste à exporter le montage au format DV depuis iMovie. Cela prend beaucoup de temps certes et nécessite d'avoir de la place sur le disque dur. Ensuite il faut importer le fichier DV dans iMovie ! L'idéal, et le gain de temps est alors sensible, consiste à ruser en procédant ainsi :

- créer un projet iMovie vide, le sauvegarder
- quitter iMovie
- aller chercher le projet ainsi créé et, par Ctrl+clic, faire «Afficher le contenu du paquet».
(**image 1**)
- déplacer le fichier dv dans le dossier «Media»
(**image 2**)
- exécuter de nouveau le projet iMovie et demander à afficher le contenu de la corbeille
(**image 3**)
- ô surprise votre fichier dv s'y trouvera (**image 4**) et il suffira de glisser/déposer ce fichier dans la fenêtre iMovie pour y avoir accès instantanément.
(**image 5**)

Il ne reste plus qu'à tenter de nouveau le partage vers la caméra vidéo. Et là, suprême délice, tout se passera bien et la vidéo demeurera fluide sur la cassette DV. (**image 6**)

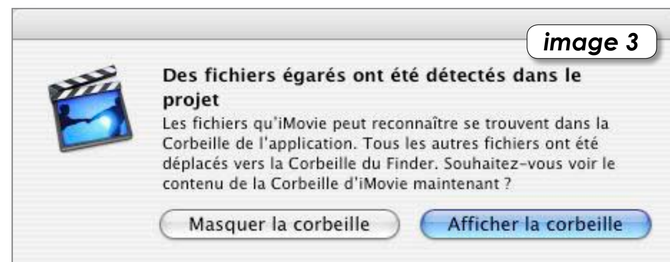
Cela doit certainement être lié au fait que lors de l'exportation d'un film non compilé iMovie doit utiliser ses ressources pour la compilation.

RayXambeR.



Légende





Légende



Légende



Légende



Légende

Conserver le montage et l'original

Panther Mac Intel Tiger

LORSQUE je réalise dans iMovie 5.0.2, un petit film personnel issu d'un caméscope, et, lorsque j'ai terminé de créer ce projet, j'obtiens lorsque iDVD est lancé, uniquement le film qui vient d'être monté avec éventuellement les chapitres crées dans iMovie.

Il est facile par glisser déposer, de rajouter un diaporama que j'appelle par exemple «Les Photos».

Mais je veux également avec ma version iDVD 5.0.1 avoir l'original du film.

Alors j'ai peut-être ré-inventé l'eau chaude, mais voici comment je pratique.

Ma solution pour avoir dans iDVD 5.0.1 un montage et l'original, est d'avoir deux projets iMovie.

Un projet avec le montage, et un projet avec le film original, pour chaque projet iMovie, j'ai pris soin de créer un projet iDVD.

Lorsque j'ai lancé iDVD à partir du projet iMovie contenant le film monté, il ne reste alors qu'à ouvrir le paquet du projet iMovie contenant mon film original par « CTRL clic » ou « clic droit » selon la souris dont on dispose.

A ce moment j'ai accès dans le paquet du projet iMovie à un fichier.mov se trouvant dans un dossier iDVD qu'il me suffit de glisser sur mon projet iDVD en cours.

Voir le film | Les chapitres
Voir les rush | Les Photos

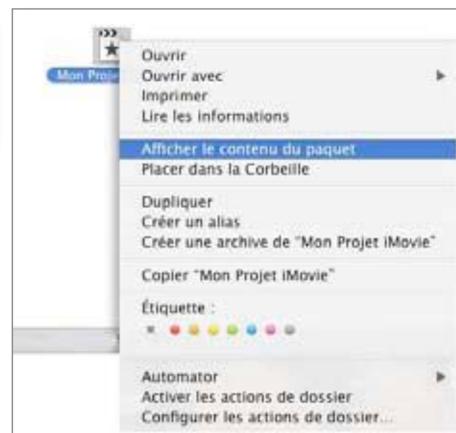
Le menu du DVD permet de voir aussi les rushes.

Et voilà au final le menu de mon futur DVD sur lequel je pourrai visionner :

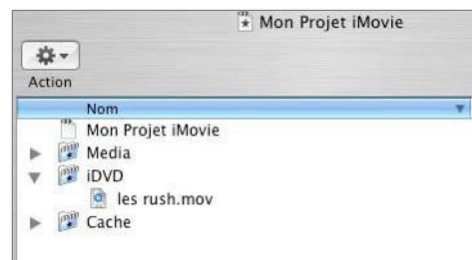
Le film,
Les chapitres du film,
Les photos
Les rush (mon film original)

La méthode est évidemment valable pour mettre plusieurs films différents sur un même DVD.

Alain Le Bon.



Affichez le contenu du paquet pour récupérer le fichier .mov



Glissez le fichier .mov original vers le dossier iDVD.

iMovie dans le noir

Panther Mac Intel Tiger

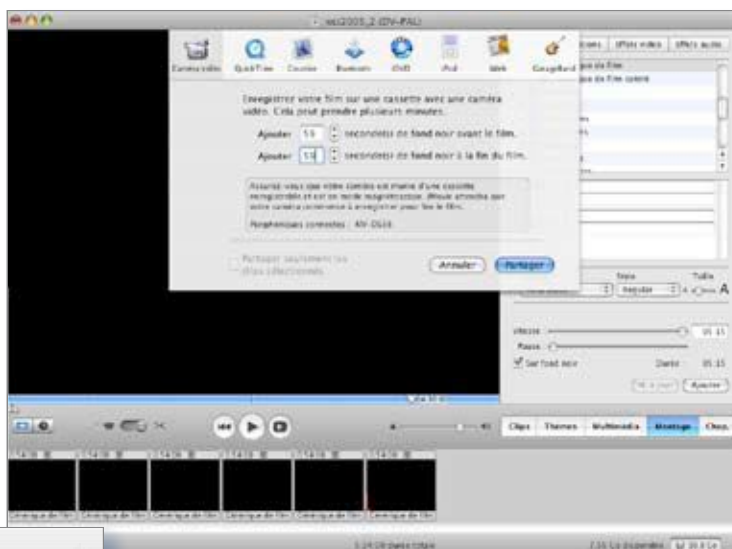
SI vous avez l'habitude d'exporter vos montages vidéos sur cassette DV en utilisant les mêmes cassettes que celles contenant vos rushes, il arrive que le montage ne remplisse pas complètement la cassette et laisse ainsi derrière lui une partie des rushes.

Il faut donc, c'est conseillé mais pas obligatoire, remplacer les rushes par du noir !

Une solution peut consister à filmer en laissant le bouchon du camescope (mais ça enregistre le son !) en précisant bien à votre entourage que c'est voulu et que non, vous n'êtes pas une grosse buse !

Une autre astuce se fait dans iMovie. Il suffit de sélectionner un titre permettant une grande durée (au hasard « générique de film » qui approche la minute), de cocher l'option « fond noir » et surtout de ne rien taper comme texte mais de mettre seulement un espace ! Puis, selon les besoins, des copier/coller successifs se chargeront d'augmenter artificiellement la durée. Il ne reste plus alors qu'à partager vers la caméra vidéo depuis iMovie. Vous pouvez par ailleurs en profiter pour mettre 59 secondes (le maximum) de fond noir avant et après l'enregistrement.

RayXambeR.



Un titre vide peut servir à créer une séquence de noir.



Exportez le noir vers la caméra.

iTunes : conserver les listes de lecture

Panther · Mac Intel · Tiger

JE fais suite à votre article «Conserver les pistes de lecture d'iTunes» page 34 du numéro 60 de Avosmac. J'ai suivi votre procédure de recopie et cela ne marche pas !

Quand j'ai recopié les deux éléments aux bons emplacements (les dossiers musicaux dans **Maison > Musique > iTunes > iTunes music** et le fichier iTunes Library), à l'ouverture d'iTunes sur le deuxième Mac, les listes apparaissent bien mais quand je demande à lire certains morceaux il me répond «le fichier original est introuvable» et me propose de lui indiquer le fichier , que je retrouve sans problème dur le disque..... mon soucis est que je ne peux faire cela des centaines de fois ! Merci de votre aide car les listes sous iTunes sont précieuses vu le temps passé à les créer et je pense que beaucoup d'autres doivent souhaiter répliquer leur bibliothèque facilement ! Avec les listes bien sûr ! D. Beretta.

Avosmac : Sans doute l'article manquait-il de détail. En voici.

- faire une copie de sauvegarde des éléments «iTunes Library» et «iTunes Music Library.xml»
- déplacer le dossier contenant vos musiques à l'endroit définitif. Effacer (tout de suite ou à la fin de la procédure) l'ancien dossier des musiques
- ouvrir iTunes et dans sa bibliothèque, effacez tous les morceaux (Pomme-A puis touche d'effacement). Glisser le nouveau dossier des musiques déplacé à son emplacement définitif sur la fenêtre iTunes. Toutes les musiques sont importées en vrac, sans organisation
- quitter iTunes une fois toutes les chansons importées
- remplacer dans le répertoire **Musique > iTunes** les éléments «iTunes Library» et « iTunes Music Library.xml » par ceux sauvés au début de la procédure
- aller dans les Préférences iTunes et régler dans Avancé le chemin vers le nouveau dossier des musiques

Clutter King

Panther · Mac Intel · Tiger

DANS le n° 61 d'Avosmac p.26 nous avons expliqué comment récupérer les jaquettes des CD importés dans votre Bibliothèque musicale. Pour automatiser cette opération, nous suggérions d'utiliser Sofa avec, au passage, une adresse fausse. La bonne était :

www.macupdate.com/info.php/id/11039

Un autre utilitaire est aussi capable d'aller rechercher les jaquettes des CD joués, de les afficher et de les intégrer à iTunes. Il s'agit de Clutter. L'inconvénient de ce dispositif, contrairement à Sofa, est qu'il ne procède pas à l'installation des jaquettes automatiquement. Il faut combiner les touches Majuscule-Pomme-K ou dérouler le menu Fichier > Copier jaquette dans iTunes. La vocation première de Clutter est de pouvoir installer les jaquettes sur le Bureau.

www.sprote.com/clutter/

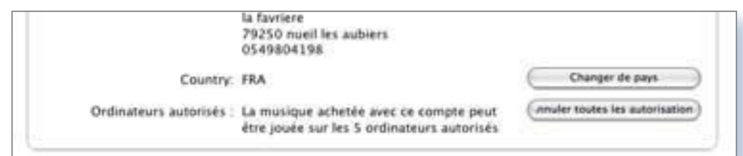


Retirer les cinq autorisations iTMS...

Panther · Mac Intel · Tiger

« Je viens de lire dans le dernier Avosmac hors-série (n°17 p.36) un article conseillant de retirer l'autorisation d'accés à votre bibliothèque iTunes en cas de vente/changement d'ordinateur, ceci pour éviter d'atteindre la limite de 5 ordinateurs autorisés.

Pour ceux qui ne l'auraient pas fait, sachez qu'il est possible de retirer toutes les autorisations existantes et de repartir à zero : comme indiqué sur cette page **http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=93035-fr**, il suffit d'ouvrir le lien suivant **http://phobos.apple.com/accountSummary** qui va faire apparaitre dans iTunes les informations sur le compte, avec en autres la possibilité de remettre à zero toutes les autorisations en cours. » JackT (forum Avosmac)



Une fois que les cinq autorisations sont données, il est possible de toutes les retirer d'un coup depuis l'iTMS.

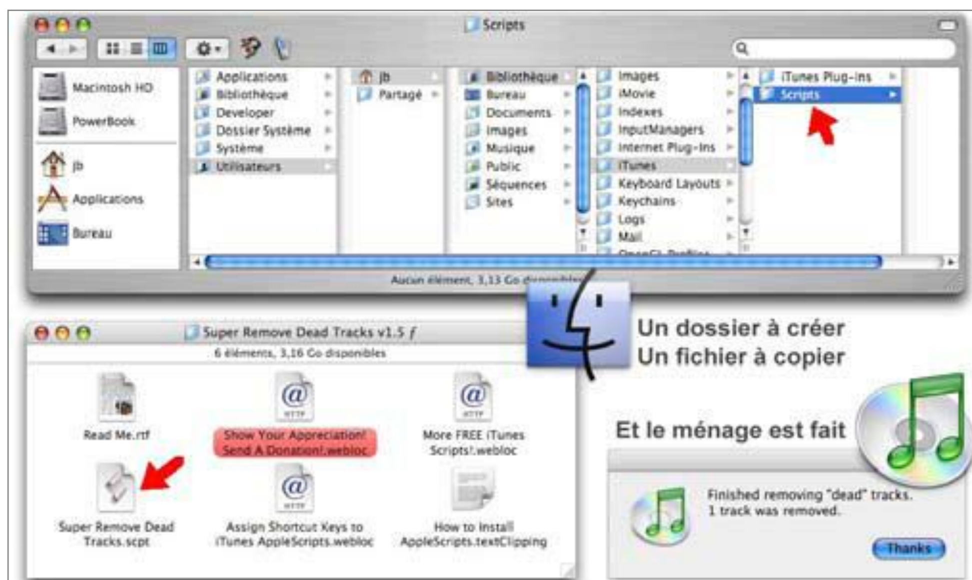
« La remise à zéro des autorisations n'est possible QUE lorsque l'on a atteint la limite de 5 ordinateurs autorisés. » Remy (forum Avosmac)

Supprimez les orphelins d'iTunes

Panther Mac Intel Tiger

AVEC sa base de données, iTunes est insensible aux effacements de fichiers musicaux. En effet, la liste affichée à l'écran n'évolue pas avec le contenu du disque dur. C'est très handicapant quand vous avez nettoyé des dossiers de MP3 et qu'iTunes bute sur des pistes devenues orphelines. Or, pour nettoyer la liste de tous ces fichiers disparus, Apple n'a rien prévu dans iTunes.

Il faut alors se tourner vers AppleScript, dont le langage de programmation permet d'effectuer ce genre de recherches. Sur son site, Apple propose une solution, mais elle ne fonctionne plus avec les versions récentes d'iTunes. Il faut donc visiter le site Doug's Scripts afin de télécharger le script « Super Remove Dead Tracks ». Comme indiqué, quittez ensuite iTunes, puis créez un dossier « Scripts » dans le dossier « **Utilisateur > Bibliothèque > iTunes** ») et placez-y le script que vous avez téléchargé. Il apparaîtra ainsi dans la barre de menus d'iTunes, sous une nouvelle icône avant le menu « Aide » et c'est par là que vous le lancerez. Cette fonction n'est pas annulable, mais ce n'est pas grave puisqu'elle n'efface aucun fichier du disque dur : elle se contente d'effacer de la liste la piste dont le fichier est inexistant.



Il faut en passer par AppleScript pour effacer les musiques inutiles.

J.-B. L.

www.dougscripts.com/itunes/scripts/ss.php?sp=removedeadsuper

GarageBand au secours de Flash

Je viens d'être confronté au problème suivant : pour une raison que j'ignore, les animations Flash dans Safari comme dans Firefox, n'avaient plus de son. Et tant la réparation des autorisations de disques que le redémarrage de l'ordinateur n'y faisaient rien.

Il suffit de lancer GarageBand et de jouer une boucle. Puis revenir dans le navigateur regarder l'animation Flash. Et là, en principe, ça remarche (en tout cas, pour moi, ça remarche).

iDuck (forum Avosmac)

Déverrouiller les musiques de l'iTunes Music Store

« Je viens de passer à Tiger et depuis je teste toutes les nouveautés ; comme en plus je viens de récupérer l'ADSL j'en ai profité pour aller acheter des morceaux sur musicstore.

Malheureusement je n'arrive pas à passer les fichiers téléchargés de M4P à AIFF. Lorsque je mets une chanson sur Toast elle est convertie, la durée est bien identique mais aucun son ! Est-ce normal où y a t il un moyen pour pouvoir écouter ces titres sur ma chaîne (n'ayant pas d'iPod je n'ai pas d'autres solutions). » Stéphane Beguier.

Avosmac : En gravant les CD avec iTunes, ça marche. C'est la seule solution fiable et légale, conseillée au passage par Apple, pour faire sauter les protections, les DRM. Il existe aussi un utilitaire, JHymm qui ne fonctionne semble-t-il pas sous Mac Intel et ne sait pas traiter les musiques achetées avec iTunes version 6. Or, il n'est possible d'acheter des musiques sur l'iTunes Music Store qu'avec cette version désormais.

http://hymn-project.org/jhymndoc/
www.hymn-project.org/

Collecte de jaquettes

Panther Mac Intel Tiger

DE retour sur le sujet et toujours aussi flemmard (ou rusé) je reviens vers vous suite à l'article dans Avosmac n° 61.

Nouvelle possibilité de récupérer des jacquettes via corripio, à voir ici :

http://nclasssoftware.com/

La version 0.3.5 est compatible Panther. A tester donc pendant que c'est possible puisqu'il fait ses recherches dans iTMS, mais si selon vos sources dans AVM HS N°17, Apple jette l'éponge en France ben se sera balot ou faudra déménager dans un pays qui permettra encore d'utiliser nos joujous favoris estampillés d'une pomme.

Philippe Hofmann.

Tutoriel Aperçu

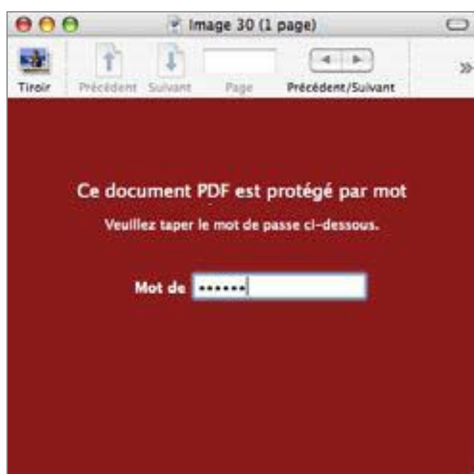


APERÇU est la meilleure preuve que faire compliquer n'est pas toujours le plus court chemin vers l'efficacité. Cette application Apple est si discrète que peu estiment valable de l'utiliser au quotidien. Elle recèle pourtant des fonctions extrêmement pratiques.

Avec TextEdit c'est en tout cas une des applications que nous utilisons le plus à la rédaction. En voici les raisons.

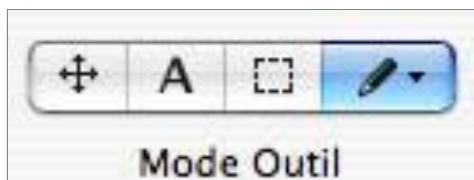
Gestion du format PDF

Bien plus légère à mettre en œuvre que le lecteur de PDF Acrobat d'Adobe, Aperçu permet d'ouvrir tous les fichiers au format PDF. Mais cet utilitaire sait faire bien plus. Lorsque vous créez un fichier au format PDF, il vous est proposé de le chiffrer, c'est-à-dire de le protéger par un mot de passe. Cette fonction protège ainsi le contenu du document et évite à quiconque d'en exploiter la teneur.



Le contenu d'un PDF peut être verrouillé.

Aperçu sait aussi exploiter le contenu d'un fichier PDF grâce à quelques outils bien inspirés. Lorsque le PDF contient du texte, l'outil texte (le bouton A de la barre d'outils) permet d'en sélectionner tout ou partie. Le bouton de sélection (rectangle pointillé) permet de redimensionner à la sélection le PDF par le menu **Présentation > Ajuster à la sélection** (ou de copier la sélection en mémoire). La croix permet de déplacer la sélection dans la fenêtre.

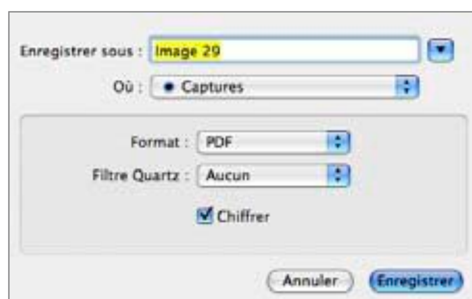


Les outils aident à modifier un PDF.

L'outil annotations textuelle ou ovale (outil en forme de crayon ou de double cercle) sert à ajouter soit une note jaune qui sera collée sur le PDF soit un cercle rouge (ou d'une autre couleur en affichant la palette depuis le menu Outils). La taille et le type de la Police n'est en revanche pas modifiable dans les notes, ce qui est bien dommage.

Toujours avec le format PDF, Aperçu propose un moteur de recherche particulièrement puissant puisqu'il est capable de retrouver n'importe quel mot dans un fichier enregistré dans un tel format. Il est ainsi possible de retrouver un article dans la collection des revues Avosmac disponibles sur CD au format PDF en entrant tout simplement un mot.

Gestion des images



L'exportation depuis Aperçu donne accès à plusieurs formats d'images.

Outre ses facultés à exploiter les fichiers au format PDF, Aperçu est aussi un bon outil pour convertir une image dans un format différent. Aperçu est ainsi capable de gérer le PNG (un format libre), le JPEG, le TIF, le GIF, le BMP et même le format Photoshop. Des variantes de définition peuvent être appliquées sur les format JPEG, JPEG 2000, etc.



En personnalisant la barre d'outils, vous pouvez ajouter l'outil de rognage.

Si Aperçu est dépourvu d'outils de transformation des images excepté l'Outil Correction d'image (il faut plutôt se tourner vers l'utilitaire LiveQuartz), il n'en dispose pas moins de l'outil de rognage aussi efficace qu'indispensable.

Pour qu'il soit installé en permanence dans la barre d'outils, ouvrez une image et déroulez le menu **Présentation > Personnaliser la barre d'outils**. Glissez l'outil Rogner de son emplacement vers la barre d'outils de l'image. Pour rogner une image, sélectionnez une zone de cette image à l'aide du pointeur de la souris et cliquez sur l'outil de rognage.

Il ne restera plus que votre zone sélectionnée. Enregistrez sous un autre nom (sinon l'image originale sera transformée et perdue) pour exploiter cette nouvelle version de votre cliché.

Un autre outil peut trouver grâce à vos yeux : Echelle. Moins incontournable dans la mesure où il existe déjà les outils de zoom, l'outil Echelle permet tout de même de définir avec précision la taille de l'image à l'écran.

Mais contrairement à LiveQuartz, iPhoto ou GraphicConverter, il n'est pas possible de modifier la définition en pixels de l'image.

Capture d'écran

L'intérêt de la fonction de capture intégrée à Aperçu, c'est de pouvoir appliquer un délai avant la prise de vue en sélectionnant **Fichier > Capture > Ecran différé**. Ce délai est fixe, et dure 10 secondes.

Changer de couleur

Les outils Correction d'image et Assigner un profil permettent, pour le premier, de modifier la luminosité, la saturation, le contraste mais aussi d'appliquer un filtre sépia du plus bel effet, pour le second, de sélectionner un profil ColorSync, notamment celui correspondant au niveau de gris. Ainsi vous pourrez transformer en deux secondes une image couleur en image noir et blanc.

Panther Mac Intel Tiger


Le diaporama propose la planche contact de toutes vos images.


Les outils de gestion du diaporama se trouvent en pied d'écran.

Diaporama (Tiger)

Aperçu est doté d'une fonction diaporama qui permet l'affichage et le contrôle des images à l'écran. Ouvrez un dossier d'images avec Aperçu puis sélectionnez le menu **Présentation > Diaporama**. Vous pourrez ensuite naviguer à loisir dans vos images en les présentant à l'écran. Notez que la télécommande Apple Remote n'est pas capable de piloter le diaporama sous Aperçu. Il faut l'ouvrir avec le lourdingue iPhoto.

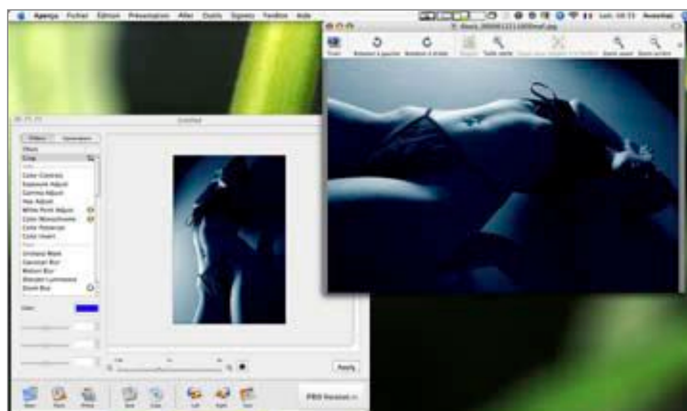
www.livequartz.com

« *Comment faire pour trouver l'application «Aperçu» sur le CD d'installation Mac OS X.* » J.-C. Vigneron.

Avosmac : Nos explications du n°60 pp.12 et 13 n'ont manifestement pas été suffisantes à ce lecteur pour remettre la main facilement sur Aperçu. Et pour cause, dans la liste donnée des applications présentes sur le DVD d'installation, nous avons omis de donner le terme francisé des applications d'origine. Ainsi, Aperçu s'appelle Preview, DVD Player = lecteur de DVD, Internet Connect = Connexion à internet, Disk Utility = Utilitaire de disques, etc.

Quand Aperçu rotatouille


En dépit de l'aide Apple, la rotation n'est fiable à 100 %.


En dépit d'une rotation de la demoiselle, elle reste toujours dans sa position initiale.

APERÇU présente un comportement étrange lors de la rotation d'une image. Les outils de rotation se trouvent dans la barre principale. Lorsque vous ouvrez une image, que vous effectuez une rotation puis que vous enregistrez les changements, l'image s'ouvre bien dans Aperçu avec les changements pris en compte.

Mais si vous ouvrez cette même image avec tout autre logiciel de manipulation et de retouche d'images (Image Tricks, The Gimp, LiveQuartz, etc), il arrive souvent que les modifications ne soient pas prises en compte.

Notamment dans le cas d'un fichier .JPG. Le plus étonnant c'est qu'un outil comme XnView réussit à prendre en compte les modifications apportées par Aperçu. Pour éviter d'avoir des surprises faites un duplicata de votre image en utilisant la commande Enregistrer sous et non Enregistrer tout court.

Ou alors utilisez un outil comme Image Tricks qui réussira à coup sûr la rotation et permettra sa prise en compte immédiate.

www.belightsoft.com/products/imagetricks/overview.php

L'image

Effet miroir

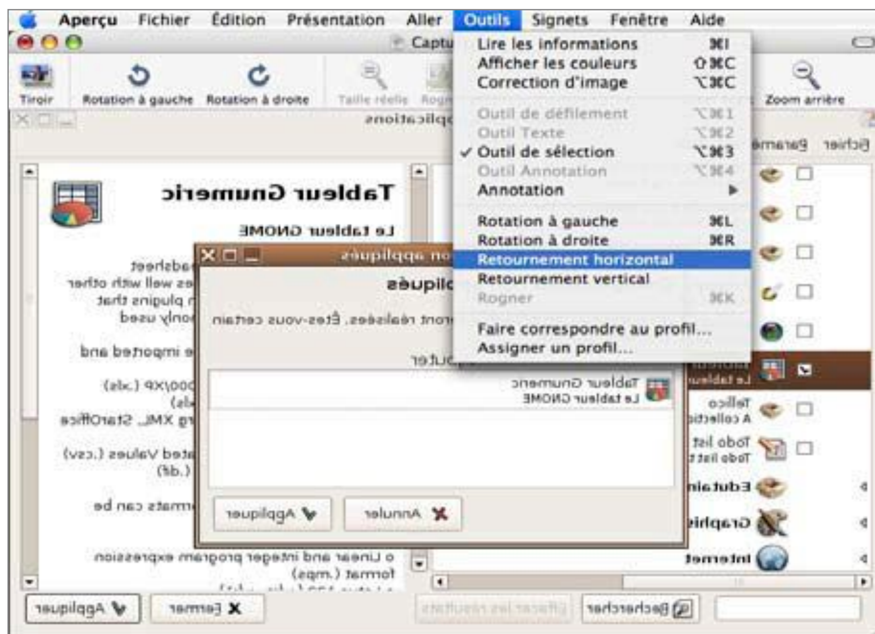
Panther · Mac Intel · Tiger

« J'ai acheté du papier pour faire des transferts sur des teeshirts (photos, dessins, textes, ...). Existe-t-il un logiciel pour Mac qui me permette d'obtenir un «effet miroir» car le logiciel que la marque de papier me propose (printpratic) n'est prévu que pour les PC. » Bernadette.

Avosmac : L'effet miroir que réclame Bernadette consiste à inverse le cliché comme s'il était regardé dans un miroir. La gauche devient la droite. Mais le haut reste le haut. Autrement dit, il s'agit d'une rotation horizontale.

La majorité des logiciels gérant les images savent réaliser cette opération, en premier lieu Aperçu, l'excellent outil fourni par Apple pour la gestion des images. Il ne faut pas que l'image soit au format PDF pour avoir accès depuis la barre des outils à la fonction : Rotation horizontale.

D'autres logiciels sont capables de le faire : GraphicConverter, The Gimp, etc



Aperçu recelle bien des fonctions utiles, notamment le retournement horizontal.

iPhoto donne le tournis

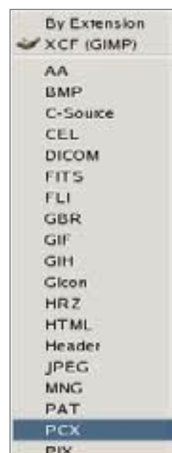


LORSQUE vous voulez trier des photos numériques, il est assez rapide de faire un premier tri en éliminant, entre autres, les photos jugées ratées. Aperçu convient très bien pour cette tâche. Celui-ci est même assez pratique puisqu'il est possible de tourner les photos par pas de 90° et ainsi positionner verticalement les photos devant l'être. Cependant lorsque certains sujets ont les yeux rouges, il faut en passer par un autre logiciel comme iPhoto. S'il n'y a que quelques photos à retoucher, un simple glisser/déposer dans iPhoto des photos concernées suffira à les importer. Mais, les photos pourtant préalablement tournées auront été remises comme au départ, soit horizontalement. iPhoto semblant avoir considéré que Aperçu n'a rien fait ... Tant pis, ça ne change rien pour corriger les yeux rouges et exporter les photos. Une fois ceci fait, la photo restera mal orientée ! Conclusion, ne tourner avec Aperçu que les photos ne devant pas être importées ensuite dans iPhoto. Autant ne pas faire deux fois le même travail...

RayXambeR.

Ouvrir des images PCX

Panther · Mac Intel · Tiger



UTILISATEUR de Mac, vous connaissez parfaitement le format d'image JPG (courant sur internet, c'est aussi le format de nombreux appareils numériques) et le TIFF. Sans doute êtes vous moins confrontés au format d'images BMP, à plus forte raison, PCX. Si le BMP courant sous Windows est facilement reconnu par le logiciel Aperçu intégré à tout Mac récent, ce n'est pas le cas du PCX. L'icône grise qu'il génère laisse dubitatif de prime abord.

Comment ouvrir un tel fichier ?

L'outil gratuit le plus efficace est The Gimp. Ce puissant logiciel de retouche d'image est capable de gérer en import comme en export ce format d'image et sait, évidemment, conserver une copie dans un autre format. Si vous n'utilisez toujours pas The Gimp, vous pouvez aisément vous replier sur GraphicConverter ou Photoshop d'Adobe. mais ces derniers sont payants !





http://gimp-app.sourceforge.net/

 ArtRage

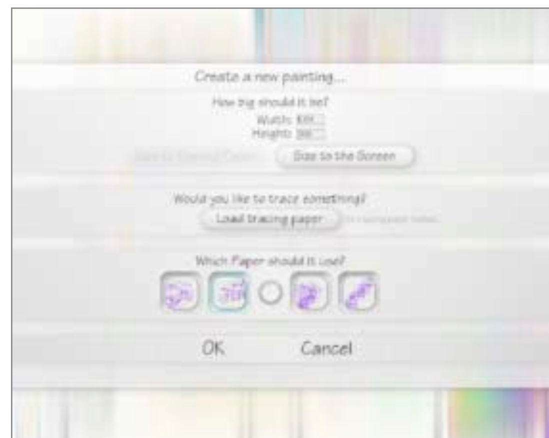
Panther · Mac Intel · Tiger

La Rage de l'art

VOICI un logiciel époustouflant et pour pas un rond ! Art Rage est réalisé par Ambientdesign et est destiné à retranscrire le plus fidèlement possible ce qu'une main pourrait produire.

C'est ainsi que l'utilisation conjointe de ArtRage et d'une tablette graphique est chaudement recommandée.





ArtRage est un logiciel de dessin à main levée.

www.ambientdesign.com/artrage.html

Il n'empêche que l'on peut (cela est d'ailleurs resté à l'état de potentiel en ce qui me concerne !) arriver à de belles prouesses avec une simple souris. Le site des auteurs propose quelques tutoriaux plutôt bien sentis et des liens vers d'autres. Art Rage propose plusieurs sortes de papier, et le choix de la couleur de celui-ci.



Les quelques outils proposés (crayon, pinceau, craie, etc.) offrent des possibilités quasi-infinies puisqu'ils sont entièrement paramètrables : en intensité, en couleur, en épaisseur, etc. Et, pour un rendu type peinture à l'huile, on peut avoir recours à une sorte de truelle (désolé je ne connais pas le terme technique !) permettant de faire des retouches, etc.

Le rendu est excellent. Les petits peuvent, qui plus est, très bien l'utiliser pour dessiner des gribouillis et les artistes/graphistes trouveront là un outil simple - mais tout sauf simpliste - pour laisser libre cours à leur créativité.

RayXambeR.

www.ambientdesign.com

ArtRage permet de sauvegarder soit dans son format propriétaire soit dans un format plus classique d'image. Par défaut c'est du bmp (peut-être parce que ce logiciel existe aussi en version Windows ?). Pas de problème votre Mac le relit bien entendu.

Cependant, par défaut, en double-cliquant sur le fichier ainsi créé, il ne sera pas reconnu par Mac OS X. Il faudra donc manuellement lui dire quelle application lancer pour lire ce fichier. Aperçu par exemple s'en sortira très bien !

 Toujours à jour

~~Panther~~ · Mac Intel · Tiger

«Un pour tous et tous pour un !»



SOUVENEZ-VOUS de la fameuse devise des mousquetaires.

Il en est de même de ce widget indispensable à tous ceux qui ne supportent pas de ne pas être à jour des dernières versions du système, des logiciels ou autres… widget. Il sera également utile à ceux qui possèdent une collection de widgets importante et dont la gestion des mises à jour peut s'avérer très vite fastidieuse.

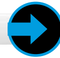
Widget Update est pour tous les utilisateurs de Dashboard.

Widget update scanne l'ensemble de vos widgets et liste ceux dont une version nouvelle est disponible avec le lien ad hoc pour télécharger la version disponible.

DeniX.

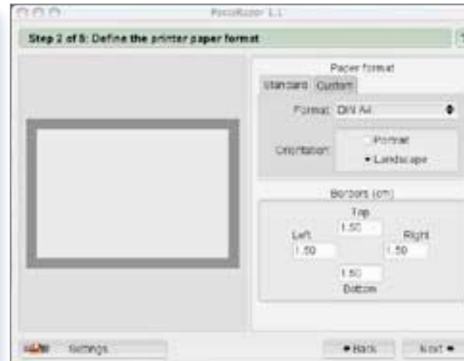
Ce widget sert à mettre à jour tous les autres widgets.

www.dashboardwidgets.com/showcase/details.php?wid=940



PosteRazor

Panther Mac Intel Tiger

Concevoir des posters en pages A4


PosteRazor permet de créer un poster en cinq étapes.

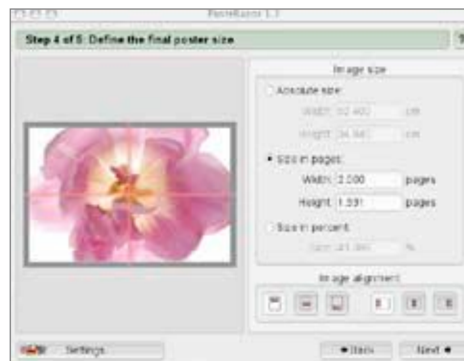
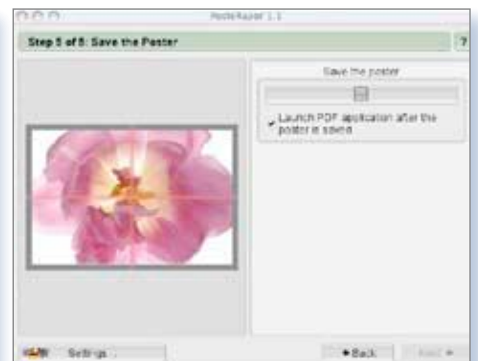
MÊME si le nom de cette application est sur le fil du rasoir elle est si simple à utiliser qu'elle m' a coupé le souffle!

En cinq étapes vous allez créer votre propre poster grâce à une interface intuitive, il vous suffit de vous laissez guider.

A la fin, PosteRazor va créer un fichier Pdf que vous imprimerez sur votre imprimante A4. Il ne vous restera alors qu'à assembler les quatre feuilles ainsi réalisées.

Jérôme Geoffroy.

http://posterazor.sourceforge.net/

Le résultat pourra être imprimé en A4.



Vitaminsee

Panther Mac Intel Tiger

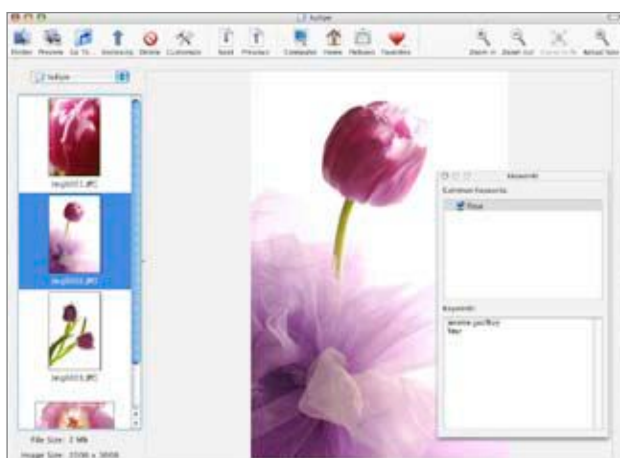
Voici un viewer qui a du peps !

VITAMINSEE s'améliore petit à petit; sa rapidité à visualiser des photos de grande taille est un plus indéniable. Son ergonomie sobre et efficace permet de naviguer dans les arborescences des fichiers se trouvant sur les disques durs interne et externe. Il peut renommer les fichiers,placer une image en fond d'écran, la supprimer , gèrer et afficher les données Iptc (vous pouvez rajouter des mots clés « keywords » dans les préférences). Vitaminsee sait reconnaître les principaux fichiers photos: jpeg, tiff, psd, même si il ne lit pas «encore» les fichiers raw il a le mérite d'afficher leurs vignettes et un simple clic sur l'icône aperçu permet de les ouvrir.

Les créateurs de Vitaminsee sont sur la bonne voie, il ne manque pas grand chose: la possibilité de choisir l'application que l'on veut dans la barre d'outil pour ouvrir les photos à la place d'Aperçu (il faut aller dans le menu pour sélectionner notre application), meilleure reconnaissance des fichiers raw et une fonction diaporama ...le bonheur n'est pas loin !

Vivement la version 0.8 !

Jérôme Geoffroy.



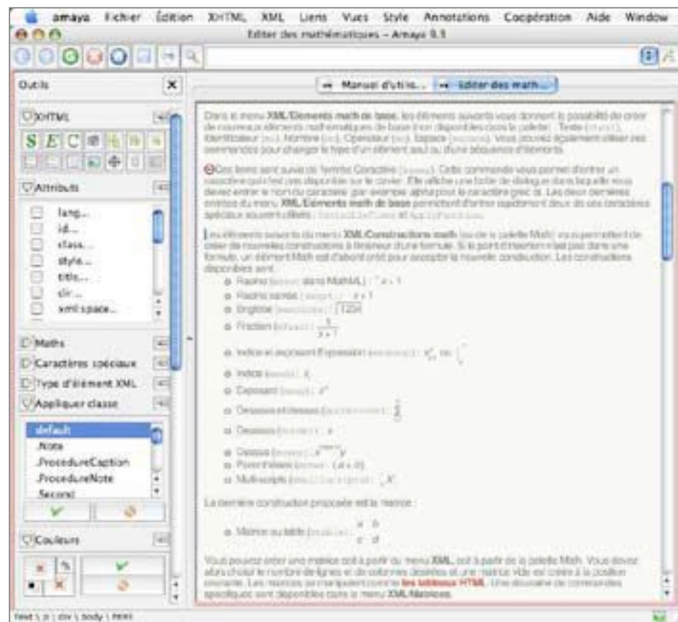
Vitaminsee est un logiciel de gestion de photos en devenir.

www.personal.umich.edu/~glaysher/VitaminSEE.html

 Amaya

Panther · Mac Intel · Tiger

Concevoir des pages web dans les normes



Amaya, un éditeur de pages web non wysiwyg, ne nécessite plus X11 pour tourner.

AVEC la sortie de sa version 9.4, Amaya, logiciel d'édition de pages Web, possède désormais deux atouts majeurs. En premier lieu, son développement est réalisé dans le cadre du consortium W3C celui là même qui définit les standards des langages du Web. C'est donc un gage de respect de ces standards. Ainsi, un indicateur signale par une couleur verte que la page est conforme. Sinon, un clic permet de lister les écarts par rapport au standard. En deuxième lieu, il présente une distribution native en français pour Mac OS X depuis la version 9. Auparavant, il nécessitait X11 et Fink pour son installation. Aujourd'hui, il n'en est plus rien, Amaya «s'installe» simplement comme n'importe quelle autre application Mac : en copiant l'application dans le dossier de son choix ;-)

Les mises à jour sont régulières et les dernières en date s'attachent à rendre l'interface plus proche de celle de Mac. Une sorte de gageure lorsque l'on sait qu'Amaya est présent sur la plupart des Unix et même du côté obscur.

Amaya est aussi un éditeur de formules mathématiques au standard MathML et un éditeur de feuilles de style au standard CSS. De plus, Amaya peut servir de butineur pour afficher des pages Web.

Il est possible de s'enregistrer sur plusieurs listes de diffusion pour se tenir au fait des derniers développements, avertir de dysfonctionnements ou proposer des améliorations.

Pascal.

www.w3.org/Amaya

 Compost

Panther · Mac Intel · Tiger

Tri sélectif

LA corbeille de Mac OS X, apparue il y a plus de vingt ans (en 1984), est un élément qu'Apple a réduit à sa plus simple expression. Ses seules options sont l'affichage ou non d'un message d'alerte avant de la vider et la possibilité de la vider en mode sécurisé ce qui rend impossible une éventuelle récupération.

Compost est un panneau de préférences, donc accessible via la section Autre des Préférences Système, qui ajoute de nombreuses fonctionnalités à la corbeille. Ce panneau affiche trois onglets :

Le premier onglet (Configuration par défaut) affiche les fonctions principales. Vous pouvez choisir de vider le contenu de la corbeille automatiquement après un délai de quelques minutes, quelques heures ou plusieurs jours.

Le volume de la corbeille et l'espace libre minimum peuvent être paramétrés avec précision. Les dossiers vides peuvent être supprimés immédiatement et les fichiers verrouillés sont désormais effaçables. L'option de vidange de la corbeille en mode sécurisé (jusqu'à 35 passes) est disponible pour les utilisateurs de Panther et Tiger.



Compost se contrôle depuis les Préférences Système.

Sous Jaguar, il vous faudra installer la commande srm via Fink.

Compost peut être exécuté automatiquement au démarrage de votre Mac ou exécuté et arrêté manuellement via cet onglet. L'onglet Réglages par disque vous permettra de gérer la corbeille de chaque volume individuellement. L'onglet Utilitaires permet de vérifier les mises à jour, d'assigner un raccourci clavier pour l'affichage d'une fenêtre d'informations détaillées sur la corbeille et d'afficher un menu Compost, à droite dans la barre des menus. Ce menu donne accès, entre autres, à la corbeille de chaque volume monté. Lors de l'installation de Compost, un élément de menu contextuel est installé, permettant de vider la corbeille de chaque volume indépendamment. Compost est sans contexte une excellente application, coûtant moins de huit euros... un Must ! La version d'évaluation ne limite pas son fonctionnement et se contente de rappeler à l'utilisateur que Compost est un shareware. Options avancées pour la corbeille de Mac OS X

Joël Barrière.

Tarif : 9 $
www.mac-compost.com



Lego

Ne cassez pas les briques, assemblez-les

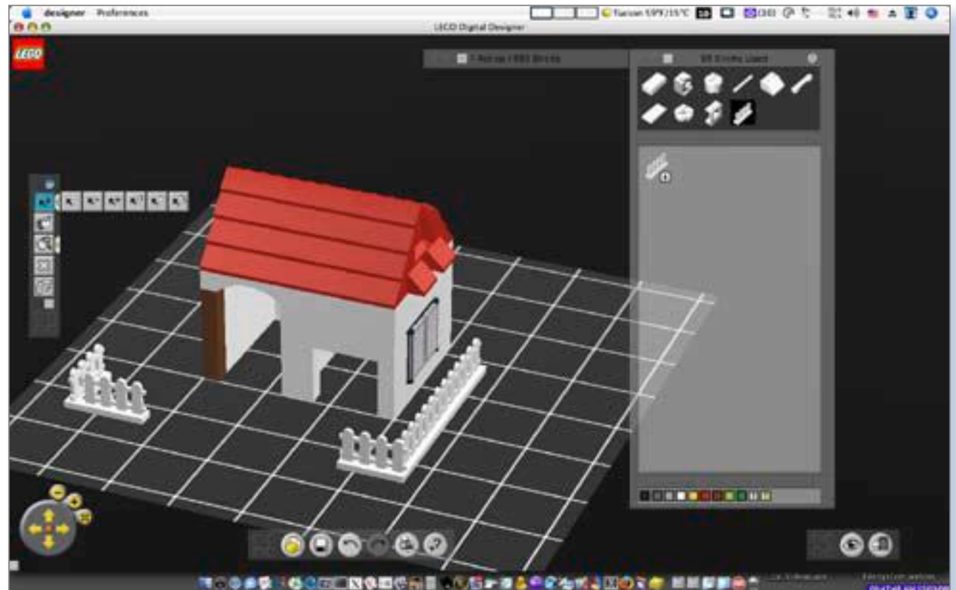
TOUT le monde connaît plus ou moins les Lego. Il s'agit de ces fameuses petites pièces multiformes et multicolores que vous assemblez au gré de votre imagination pour donner vie à diverses formes comme, par exemple, des maisons, des voitures, des animaux, etc.

Si vous envisagez une de ces constructions, il est souvent indispensable d'avoir un plan de travail et, dans bien des cas, plusieurs boîtes sont nécessaires pour l'élaboration du modèle choisi ou pensé.

Mais saviez-vous qu'il est possible de réaliser sa propre création et ce, simplement à partir de votre Mac?

Il suffit de se rendre sur le site Lego et de télécharger le logiciel Lego Digital Designer qui est de surcroît gratuit. Vous y accédez par ce lien:
www.lego.com/eng/create/digitaldesigner/

Ainsi le principe de la création virtuelle est le même que celui de la création réelle. A savoir qu'une fois le logiciel lancé, il récupéra les 188 pièces, et ensuite il vous faudra établir un choix sur le modèle à exécuter qui peut être une voiture, une maison, un animal, un robot ou un avion. Ou bien, il vous est aussi possible de cliquer sur les pièces qui s'ajouteront, au fur et à mesure, dans la partie «active» et dans le tableau de droite. Il ne vous restera plus qu'à faire appel à votre imagination et assembler les legos les uns aux autres par un simple glisser - déposer.



Amusez-vous à construire en Lego sans Lego.



Assemblez selon votre inspiration ou selon un modèle.

La visualisation en 3D vous rend apte à vérifier chaque angle de l'objet grâce aux flèches présentes à gauche de l'application, et à le modifier s'il y en a besoin.

L'autre avantage est qu'une fois votre montage réalisé, vous pouvez, en cliquant sur le bouton imprimer, obtenir la liste détaillée des pièces qui vous ont été nécessaires pour sa conception et vous rendre dans un magasin spécialisé pour les acheter. Ou encore les commander directement depuis internet, et ainsi donner une apparence concrète à votre projet.

Bien qu'il soit en langue anglaise, ce logiciel est relativement intuitif et vous ne devriez rencontrer aucun obstacle, les icônes étant assez explicites.

Vous découvrirez aussi, sur le site Lego, dans la section «Gallery» (**www.lego.com/eng/factory/gallery/**) des créations conçues par certaines personnes qui sont assez époustouflantes.

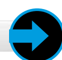
Alx.

www.lego.com/





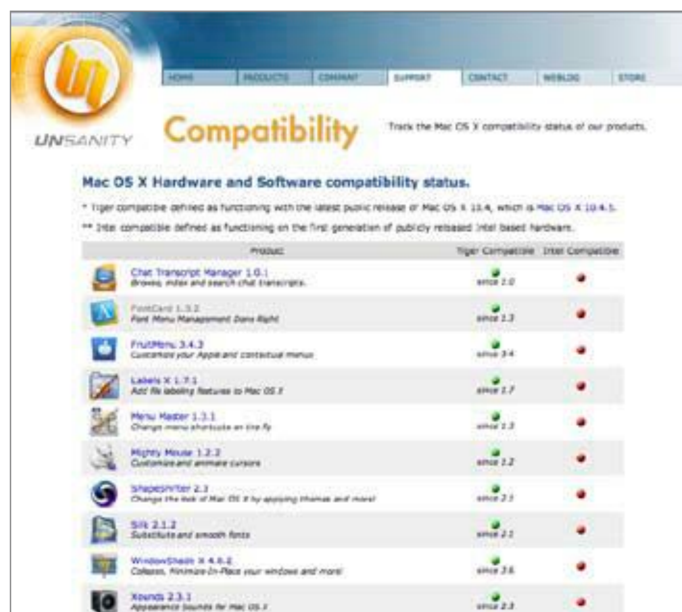




MacBinary

Panther · Mac Intel · Tiger

Unsanity à la peine avec MacIntel



LES utilisateurs d'outils produits par l'éditeur Unsanity ne sont pas à la fête. A l'heure où nous écrivons ces quelques lignes, rares sont les utilitaires qui fonctionnent sur Mac Intel alors qu'ils sont pourtant bel et bien parfaitement compatibles avec Mac OS X Tiger comme en prouve la longue liste mise à jour sur le site d'Unsanity. Il est probable qu'à l'heure où vous lisez ce propos, le problème est résolu. Mais il aura fallu du temps.

Pour mémoire, Unsanity propose des outils souvent vantés dans nos colonnes comme :

- **ClearDock (gratuit)**
- **ShapeShifter**
- **WindowShape**
- **FontCard**
- **FruitMenu**
- **LabelsX**
- **etc**

Tous ont besoin pour être mis en route et pris en charge dans les Préférences système de l'Application Enhancer (APE) qui fonctionne tout juste sous Mac Intel.

www.unsanity.com/products/compatibility



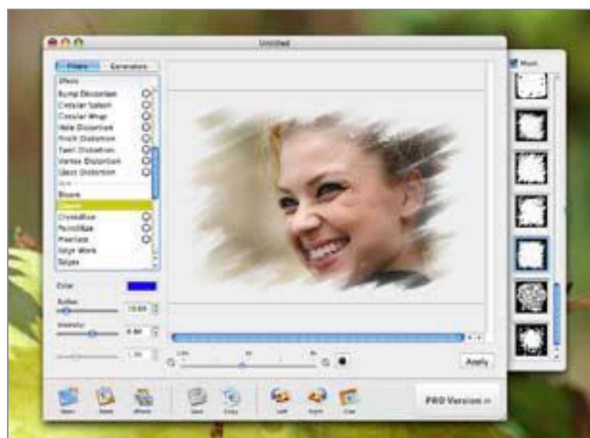
Image Tricks

~~Panther~~ · Mac Intel · Tiger

La retouche d'image pour les gros nuls

IMAGE Tricks compte au nombre de ces utilitaires absolument réjouissants pour transformer les images. A l'instar du brillant LiveQuartz de Romain Piveteau (n°56 p.21) un utilitaire qui ne cesse de s'améliorer pour répondre aux besoins des manipulateurs d'image, Image Tricks propose une palettes de très nombreux outils pour appliquer des transformations équivalentes en toute souplesse. Gratuit dans sa version de base déjà généreuse, Image Tricks permet d'un simple clic de modifier une image en s'appuyant sur les capacités de Tiger (Core Image).

L'utilitaire dispose de filtres pour travailler la couleur (saturation, luminosité, contraste, point blanc, point noir, exposition, etc) et la texture de l'image, pour lui appliquer toutes sortes de flous, pour distordre et transformer le sujet (pixellisation, pointillisme, etc), générer un point de lumière en étoile, et des tas d'autres subtiles nuances qui ravissent le regard. La petite cible placée en vis-à-vis permet de déplacer l'effet sur l'image.



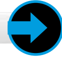
Simple et plus convivial que LiveQuartz, Image Tricks est rapide et époustouflant d'efficacité.

Image Tricks propose aussi une série de masques qui habilleront l'image à votre goût.

Cet outil ne s'arrête pas là. Il est aussi capable de générer des images grâce à ses outils (Generator) de conception d'images abstraites. Un certains nombre d'options du générateur ne sont disponibles que dans la version Pro vendue la modique somme de 10 $.

Image Tricks ne présente en définitive guère de défauts. Certes, il lui manque la gestion des calques, ce que sait en revanche faire LiveQuartz. Et puis, cette application n'est pas encore francisée. Mais comme elle se pilote à vue et au clic, ça n'est franchement pas un problème.

www.belightsoft.com/products/imagetricks/

Avosmac2Dock

Panther · Mac Intel · Tiger

Quoi de neuf Dockteur



Cette belle sirène ne se doute de rien, mais le Dock va bel et bien changer de contenu et de place d'un clic.



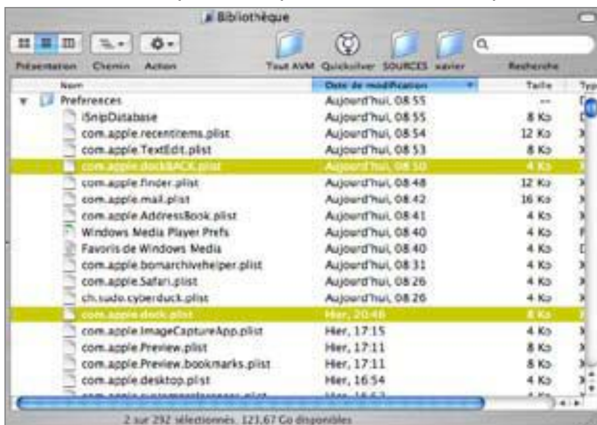
Le voici tout riquiqui et placé à gauche.

AVOSMAC2DOCK 0.1 has just been updated to version 0.2 on MacUpdate. » Lorsque la rédaction a reçu le 26 avril ce message nous annonçant la mise à jour de l'utilitaire Avosmac2Dock, nous en sommes un peu tombés à la renverse. Voici belle lurette que nous avions abandonné le développement de ce freeware qui permet de passer d'un Dock à un autre d'une simple pression de bouton, ce qui offre au passage la possibilité d'avoir deux Dock au contenu totalement différent selon, par exemple, les tâches à accomplir. Eh bien donc, un anonyme que nous remercions vivement, a fait évoluer l'utilitaire de la version 0.1 à la version 0.2. Nous n'avons noté absolument aucun changement si ce n'est qu'il fonctionne parfaitement sous Tiger et est toujours censé fonctionner sous Panther et même Jaguar.

Le principe de cet utilitaire est simple. En cliquant sur le bouton Dock de l'interface au look à revoir, les paramètres du Dock affichés sont enregistrés dans vos Préférences en un fichier com.apple.dockBACK.plist tandis qu'un nouveau Dock paraît. Une fois ce nouveau Dock modifié à votre goût, si vous cliquez à nouveau sur le bouton, les anciens paramètres sont rappelés tandis que ceux du nouveau Dock sont enregistrés dans le fichier com.apple.dockBACK.plist.

Les fichiers com.apple.dockBACK.plist et com.apple.dock.plist contiennent donc les paramètres de chaque Dock et l'utilitaire se borne à passer de l'un à l'autre.

Si des volontaires veulent faire évoluer ce freeware téléchargé depuis le site MacUpdate plus de 2200 fois, ils ont le champ libre.



Avosmac2Dock jongle avec deux fichiers de préférences.



www.macupdate.com/info.php/id/10950
www.avosmac.com (rubrique Télécharger)

JEUX D'ARCADE

MAME Miam !



Les bornes de jeux d'arcade faisaient un tabac dans les années 80.

L'iPod peut très bien servir pour jouer ! Après l'exploit de faire tourner Doom sur le baladeur d'Apple (à défaut d'être vraiment jouable), c'est au tour de M.A.M.E. (Multi. Arcade Machine Emulator) d'être adapté. Il s'agit d'un émulateur de bornes d'arcade très célèbre (il existe d'ailleurs pour nos machines et s'appelle MacMAME). Pour le moment, seul le jeu Ms PacMan semble fonctionner (et il faut tourner à 90° l'iPod : en effet, un certain nombre de jeux d'arcade utilisent des moniteurs verticaux) mais au fil du temps MAME devrait s'affiner, son développement n'ayant débuté qu'à la mi-février 2006. Quand on sait que les premiers jeux d'arcade n'occupent que quelques kilo-octets, il y a de la place sur l'iPod Nano pour y caser quelques milliers de jeux !

A noter qu'il faut posséder les versions originales des jeux pour avoir le droit d'utiliser les images de roms correspondantes.

RayXambeR.

http://ipodlinux.org/Ipodmame pour les infos techniques
http://www.umlautllama.com/gallery/ipl/IMG_0630 pour une photo de MAME en fonctionnement !
http://www.umlautllama.com/gallery/nanomame0 pour la mini-borne d'arcade basée sur l'iPod !

A CŒUR OUVERT

Disque dur défectueux ?

SI votre iPod présente des symptômes d'iPod mort, si son disque dur émet des claquements répétés, qu'il se synchronise mal (copie de fichiers très lente, voire impossible), que son écran est noir sans possibilité de l'éteindre ou de faire quoi que ce soit, excepté l'initialiser avec un ordinateur (assez rare, mais ça m'est arrivé), et/ou qu'apparaît l'icône avec l'adresse du support d'Apple, ne soyez pas désespéré. Si votre iPod est sous garantie, renvoyez le à Apple qui vous l'échangera gratuitement et dans d'excellents délais.

En revanche s'il n'est plus sous garantie, l'échange est impossible et une réparation risquerait d'être très onéreuse, et... inutile. En effet ,votre iPod n'est pas mort et vous pouvez régler le problème vous-même.

Le simple fait de débrancher le disque dur, et éventuellement la batterie, puis de les rebrancher, va remettre votre iPod d'aplomb. Cette solution miracle est étrange, mais elle est réellement efficace (mon iPod 4G fonctionne à nouveau et plante même moins souvent qu'avant) et va éviter à votre porte monnaie des dépenses inutiles.

Cette méthode est efficace sur les iPod des troisième et quatrième générations de façon sure, et l'est peut-être également sur les autres générations.

Le seul inconvénient est qu'il va falloir ouvrir votre iPod, manoeuvre assez délicate mais faisable. Pour l'ouvrir utilisez de préférence un objet plat en plastique, souple mais pas trop fin, pour faire levier.

Vous trouverez une explication étapes par étapes à l'adresse ci-dessous.

PM Leheup.

www.sterpin.net/iPodDisque.htm



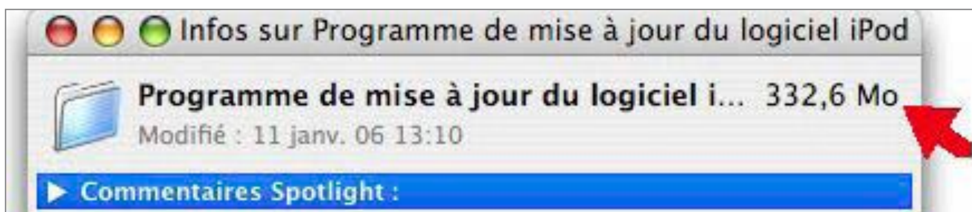
En haut, le connecteur du disque dur. En bas, celui de la batterie. iPod 4G.

SURPOIDS

Faites de la place grâce à l'iPod

A l'heure où le poids de certaines applications d'Apple se mesure en Gigaoctets (iWork, GarageBand, iWeb, iDVD), les disques durs des portables sont parfois un peu saturés, surtout quand ils sont partitionnés. Et pour certains d'entre nous, c'est la chasse au Mégaoctets superflus qui redevient d'actualité.

Nous avons déjà largement abordé la question, mais il y a encore un peu à gratter. Ainsi, le dossier « **Applications > Utilitaires > Programme de mise à jour du logiciel iPod** », qui accumule les mises à jour du baladeur au fil des ans. N'hésitez pas à y faire un peu de ménage : vous pouvez tout supprimer, la dernière mise à jour est toujours disponible sur le site d'Apple...



Les programmes de mise à jour sont lourds et inutiles une fois installés.

J.-B. L.

www.apple.com/ipod/download

Site Web

HTML : cachez vos pages !



Le résultat.

```
<script LANGUAGE="JavaScript"><!--
function valider() {
this.location.href = document.formulairepasse.motpasse.value + '.html';
}
// -->
</script>
<form NAME="formulairepasse" onSubmit="valider();return false">
<input TYPE="password" NAME="motpasse" SIZE="10">
<input TYPE="button" VALUE=" OK " onClick="valider()">
</form>
```

À ajouter sur votre page.

Si vous possédez votre propre site web, voici deux astuces qui vous permettront de conserver une partie de votre site à l'abri des regards indiscrets.

La première est simplissime : créez une nouvelle page pour votre site, par exemple www.monsite.com/personnel.html et ne placez aucun lien sur votre site vers cette page. Les moteurs de recherche ne la trouveront donc jamais. Il vous suffira de donner l'adresse de votre page directement aux personnes intéressées (par mail, par SMS, par oral...).

Vous pouvez aussi ajouter un script pour gérer un mot de passe. Notez tout de suite qu'il s'agit d'une technique ni sûre, ni infaillible, mais c'est un début. Basé sur l'astuce précédente, ce script permet d'utiliser le mot de passe pour retrouver la page « cachée » dont le nom est du type « mot de passe + .html ». Vous pouvez donc créer plusieurs pages et distribuer différents mots de passe. Il suffit d'ajouter le code fourni, au sein de la page. Ensuite, créez des pages correspondant aux mots de passe désirés (par exemple « bonjour.html » pour le mot de passe « bonjour »). N'ajoutez surtout pas de liens vers ces pages sur votre site, sinon elles se retrouveront vite sur Google !

J.-B. L.

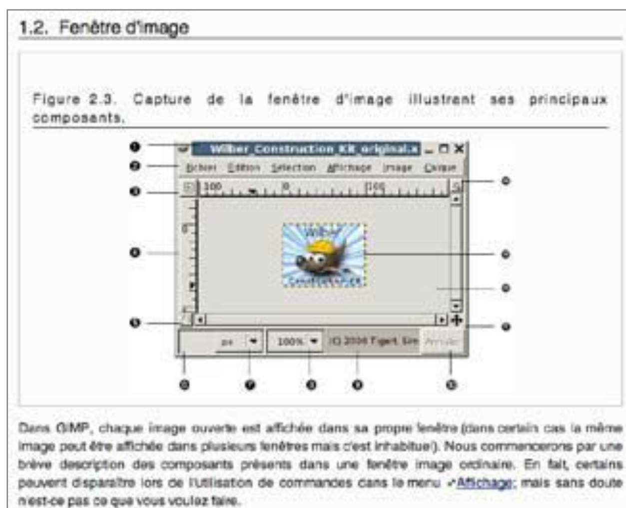
The Gimp

Un guide en ligne de la retouche d'image

Si vous recherchez un solide guide d'utilisation du logiciel de retouche d'images The Gimp, vous pouvez aller visiter le site **http://docs.gimp.org/fr** tout entier consacré au sujet. Les rédacteurs (Raymond Ostertag, Julien Hardelin, Cedric Gémy, Sébastian Barre, Eric Lamarque, Karine Delvare) et graphistes (Jakub Steiner, Róman Joost, Daniel Egger) du site ont mis en soin tout particulier à rendre le contenu clair, précis, didactique et agréable.

Le site dispose d'une table des matières étendue, chaque chapitre et section de chapitre étant accessible directement par un lien hypertexte. Ce site est de surcroît à jour puisqu'il traite de la version 2.0 à la version 2.4. Le site aborde les calques, la sélection, les grilles et guides, les chemins, les brosses, les dégradés et motifs, les palettes, les textes et polices. Greffons, Script-Fu, et toutes les autres techniques avancées sont largement exposées dans la section II qui déroule son contenu à destination du débutant comme de l'expert.

http://docs.gimp.org/fr/



1.2. Fenêtre d'image

Figure 2.3. Capture de la fenêtre d'image illustrant ses principaux composants.

Dans GIMP, chaque image ouverte est affichée dans sa propre fenêtre (dans certain cas la même image peut être affichée dans plusieurs fenêtres mais c'est inhabituel). Nous commencerons par une brève description des composants présents dans une fenêtre image ordinaire. En fait, certains peuvent disparaître lors de l'utilisation de commandes dans le menu Affichage; mais sans doute n'est-ce pas ce que vous voulez faire.

Avec ses textes clairs et ses illustratiàons, ce site guide pas à pas l'utilisateur de The Gimp.

Fonds d'écrans et logiciel gratuits

Jonathan et Vanessa aiment bien prendre des photos; leurs clichés sont d'ailleurs assez sympas. Ils vous les proposent gratuitement sur le site de Jonathan (par ailleurs auteur du logiciel électronique de typon Époxy sous Mac OS 8.x 9.x et X). Ces images sont libres de droits et peuvent être utilisées librement (par exemple en fonds d'écrans)... à la condition express de ne pas en faire de commerce.

Lionel (MacBruSoft).

http://jumpifnotzero.free.fr/galerie/index.html

Époxy pour Mac OS X : http://www.electroniquemac.fr.st

http://jumpifnotzero.free.fr/logitheque/index_fr.html

Plextor-TV

Eye TV sans Eye TV...

LA société Elgato propose un logiciel qui pilote ses boitiers d'acquisition video Eye-tv. Ce programme est très complet, il permet entre autre d'utiliser son Mac comme un magnétoscope numérique. Hélas, les boitiers de cette firme coûtent chers et l'on peut regretter qu'a performance égale, certains boitiers du monde PC, ne soient pas utilisables sur les machines d'Apple.



Le boitier Plextor, pas très joli mais il marche aussi sur Mac.

Il existe pourtant une astuce qui permet de contourner cette limitation et elle nous est fournie par Elgato lui même ! Son logiciel est compatible avec le boitier TV d'acquisition et de compression MPEG2/MPEG4 en temps réel de Plextor, le PX-TV402U qui coûte un peu plus de 120 euros.

Aux Etats Unis ce boitier est proposé à la fois avec un logiciel Windows et l'Eye TV d'Elgato; en France il faut acheter ce programme séparément. Une fois les paramétrages effectués il fonctionne aussi bien que l'EyeTV 200... l'esthétique en moins.

Olivier Coron.



Le programme Eye-tv gère le Plextor TV402U.

DVD

Deux nouvelles appellations



AVEC le support Blu-ray Disc, une des deux normes concurrentes (avec le HD DVD) d'évolution haute définition du DVD, il va falloir se familiariser avec deux nouvelles appellations : BD-R (gravable une seule fois) et BD-RE (ré-inscriptibles). Le support Blu-ray Disque possède -en version simple couche- une capacité de 25 Go et de 50 Go en version double couche. À noter que la firme TDK a déjà commencé à produire ces supports depuis la fin 2005 dans son usine japonaise pour le marché local. Les lecteurs et platines arrivent -normalement- en masse en Europe d'ici quelques mois.

Lionel (MacBruSoft).

La Blu-ray disc association : www.blu-raydisc.com

Clavier

Plantage du port USB

LE Tigre, s'il est indéniablement un système très abouti, semble avoir encore un peu de mal avec la gestion de l'USB. Il existe deux manières de connecter un périphérique USB : sur le clavier, ou sur l'ordinateur lui-même.

Tous les périphériques auto-alimentés électriquement, tels un appareil photo ou un camescope par exemple, peuvent être branchés sur le clavier ; le périphérique ne «tirera» pas sur la broche d'alimentation du port...

En revanche, les périphériqes non alimentés, comme les clés USB, peuvent poser problème, et nécessiter qu'ils soient branchés sur l'ordinateur directement, la consommation d'énergie étant trop importante pour qu'ils le soient sur le clavier. Un message explicite informe l'utilisateur de cet éat.

Le problème, c'est que cela peut faire «planter» le port USB en question (et uniquement celui-là), au point de croire qu'il est physiquement mort : toutes tentatives de connexion le laisseront indifférent !

Il ne sert à rien de sortir le fer à souder ; redémarrer, et tout rentrera dans l'ordre.

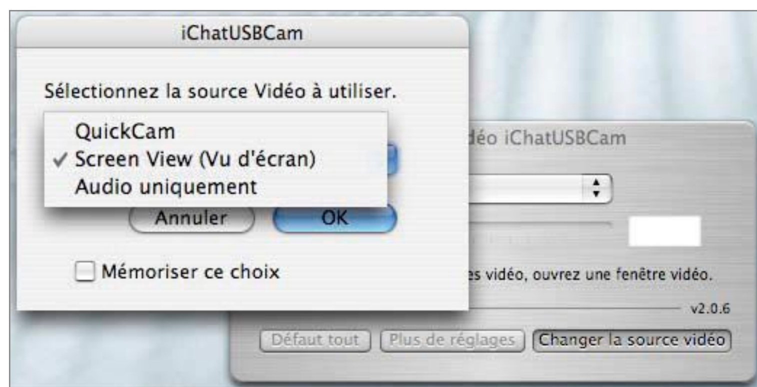
Je tiens à signaler que ce «plantage» n'est pas systématique... C'est comme les clignotants : un coup ça marche, un coup ça marche pas.

PJG

iChat USB Cam

iChat et les caméras USB





La fenêtre de réglages.

iChat offre la possibilité de changer la source vidéo.

EN théorie, iChat ne supporte pas les webcams USB. Ce qui n'est pas sans poser des soucis aux personnes n'ayant pas de caméscope numérique Firewire ou d'iSight, et qui n'ont aucune envie d'en acheter étant donné le prix de ces appareils. Il existe cependant une solution permettant à une webcam USB d'être utilisée avec iChat.

Il s'agit du logiciel iChatUSBCam. Il n'est pas gratuit, mais le prix est raisonnable : moins de 10 dollars, ce qui équivaut à environ autant d'euros en comptant les frais de banque. Une carte bancaire est nécessaire puisque le paiement s'effectue sur leur site internet.

Néanmoins, toutes les caméras ne sont pas supportées : Le problème est la nécessité de drivers pour que l'ordinateur reconnaisse la webcam. Les webcams compatibles et les drivers correspondants sont listés sur le site web. Pour un certain nombre de webcams de marque, les drivers sont livrés avec le périphérique, et il suffit alors d'installer ces drivers, et d'installer iChatUSBCam pour faire des vidéoconférences avec iChat.

Une fois ce logiciel installé il suffit de démarrer iChat pour se lancer dans des conversations.

Deux nouveaux menus sont alors disponibles dans le menu « Vidéo » d'iChat : « Afficher les réglages Vidéo » et « Changer la source vidéo ».

Le premier permet ce que son nom indique (!). Une fenêtre apparaît, et il vous suffit de cliquer sur l'icône verte de la caméra pour pouvoir procéder aux réglages. Cliquez sur le bouton « Plus de réglages », et s'afficheront les paramètres de votre webcam que vos drivers permettent de régler.

Le bouton « Changer la source vidéo » permet de choisir entre vos caméras branchées (si vous en avez plusieurs...), l'audio seul et le fait d'offrir à la vue de votre correspondant le contenu de votre écran.

Grâce à ce logiciel, vous pouvez faire des vidéoconférences pour un prix bien moins élevé qu'avec une iSight, tout en ayant une qualité satisfaisante.

L'achat d'iChatUSBCam vous donne le droit de profiter des futures évolutions du logiciel puisque les mises à jours sont gratuites et peuvent être téléchargées à une adresse personnelle qui vous sera fournie lors de l'achat.

Le site est en anglais, ce qui rebutera peut-être certaines personnes...

PM Leheup.

www.ecamm.com/mac/ichatusbcam/
Liste des caméras : www.ecamm.com/mac/ichatusbcam/configs.html

Mactallic

Une affaire qui Turn



NEURON Industries propose de modifier la couleur de votre iMac avec sa série Mactallic. Il s'agit d'autocollants métalliques venant rappeler qu'il n'y a pas si longtemps Apple était plus fantasque que la tendance blanc/gris actuelle. Actuellement en rupture de stock, le prix était aux alentours de 40 dollars. Autre produit, le TouchTurn, support permettant de faire pivoter le superbe pied des iMac. Pratique pour un prix de 20 dollars.

RayXambeR.

www.mactallic.com/

DÉBUTER

Automator, il est temps

AUSSI étonnant que cela paraisse, on a peu parlé ici d'Automator, apparu en avril 2005 avec Mac OS X « Tiger ». Pourtant, c'est une mine d'or que l'on peut approcher sans craintes. Pour vous en convaincre, voici un tour d'horizon qui se veut clair et accessible.

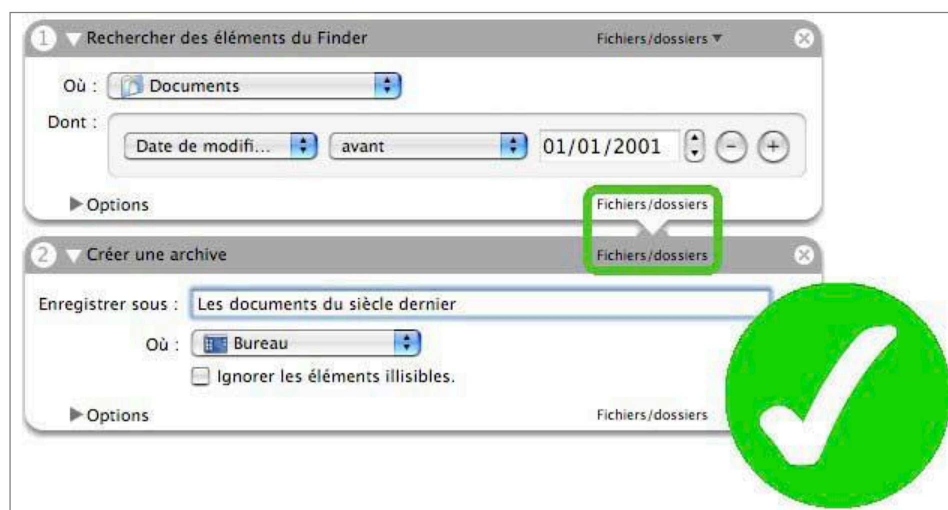
Présentation

Tout d'abord, Automator est un logiciel, qui se trouve fort logiquement dans le dossier « Applications » de votre disque dur. Il se lance d'un double-clic et ouvre automatiquement une fenêtre vide. Enfin, presque vide, puisqu'en fait, deux colonnes sont déjà présentes : la première est une liste des applications pouvant être commandées par Automator, la deuxième présente toutes les actions disponibles. Pour trier les actions, vous pouvez sélectionner une application dans la première colonne ou utiliser le champ de recherche en haut de l'écran (essayez par exemple avec « Adresse » ou « Chercher » pour vous faire une idée des actions disponibles).

Le principe est ensuite simple : vous glissez les actions vers la grande zone vide de la fenêtre (la zone du processus), dans l'ordre où vous souhaitez qu'elles s'exécutent. La grande force d'Automator, c'est de générer automatiquement un lien entre deux actions qui se suivent logiquement. Pour cela, chaque action vous indique le type de données qu'elle sait traiter (messages électroniques, fichiers du Finder, texte, image…), ce qu'elle en fait (trier, rechercher, classer, extraire, modifier…) et sous quelle forme elle présente le résultat (texte, messages, images…). Les actions s'enchaînent donc automatiquement si chacune sait traiter le résultat de la précédente, et cette adéquation est représentée par une flèche reliant l'une à l'autre.

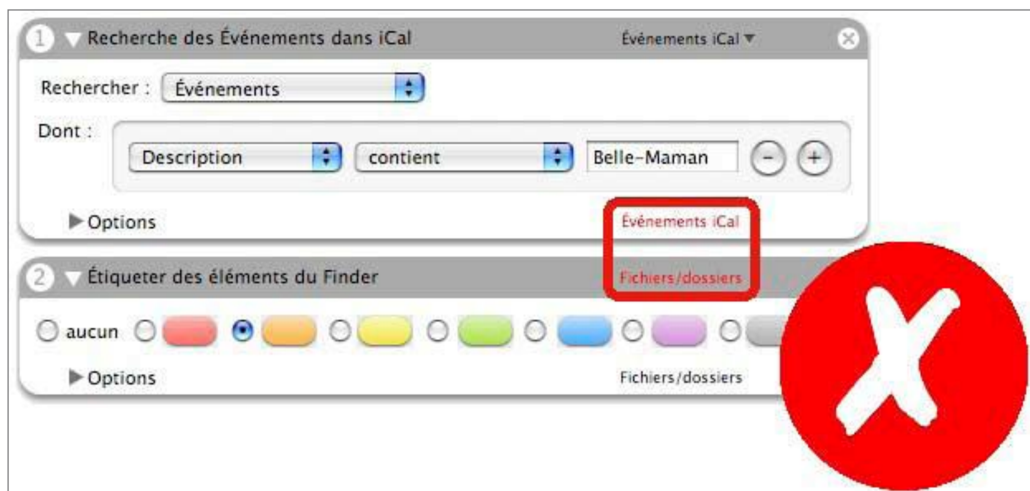
Possibilités offertes

Chaque action dispose d'un certain nombre de réglages propres, affichés dès que vous la glissez dans la zone du processus. Certaines actions disposent d'options supplémentaires qui apparaissent quand on clique sur le triangle du même nom. Par exemple, les actions du type « Rechercher » permettent de définir les critères de recherche (date, texte, taille…), mais aussi de restreindre la recherche à un dossier, un disque, une application… Pour ne pas créer un processus figé, vous pouvez utiliser les nombreuses actions « Demander » qui proposent à l'utilisateur de taper un texte, de choisir des fichiers, des photos ; ou les actions « Obtenir » qui transmettent à l'action suivante les éléments déjà sélectionnés dans un logiciel (page web



Glissées de la colonne de gauche vers celle de droite, les actions propres à caque application vont s'enchaîner.

Si le lien n'a pas eu lieu entre deux actions, c'est qu'elles ne peuvent être associées de la sorte.



de vous y mettre

active, mail ou morceau en lecture, fichiers sélectionnés…).

Au-delà des actions fournies avec le système, de nombreux logiciels se sont adaptés au fil des mois, afin de pouvoir être « télécommandés » par Automator. Le principe reste inchangé, ce qui permet par exemple d'appliquer à une ou plusieurs images la commande « Créer l'aperçu et l'icône » de GraphicConverter. De plus, si vous aviez pris l'habitude de créer vos propres AppleScripts, sachez qu'Automator peut les intégrer dans le fil de ses processus. Le site AutomatorWorld vous renseignera utilement sur ces logiciels compatibles et les nouvelles actions disponibles.

Enfin, notez que vous pouvez enregistrer votre processus sous la forme d'une application autonome, qui se lance d'un simple double-clic. Et si vous souhaitez la modifier, il suffit de demander à Automator de l'ouvrir (Pomme-O).

Deux exemples

Comment, en quatre clics, sauvegarder de manière ciblée toutes les images JPEG présentes sur votre disque dur et concernant un même sujet ? Premier clic : glisser l'action « Demander du texte » qui permettra, à l'exécution du processus, de préciser l'objet de la recherche.

Deuxième clic : l'action « Spotlight », qui se chargera de rechercher le texte entré à l'action précédente, dans les titres, les mots-clés et les descriptions des fichiers de votre disque dur.

Troisième clic : l'action « Filtrer les éléments du Finder » (en précisant « dont l'extension contient jpg »).

Enfin, glissez l'action « Créer une archive », qui créera sur le bureau une sauvegarde compressée de toutes ces images. Pesez bien les conséquences de chaque action : dans ce cas précis, imaginez la quantité d'images à compresser, la durée de l'opération, et les recoins insoupçonnés où Spotlight ira chercher des fichiers…

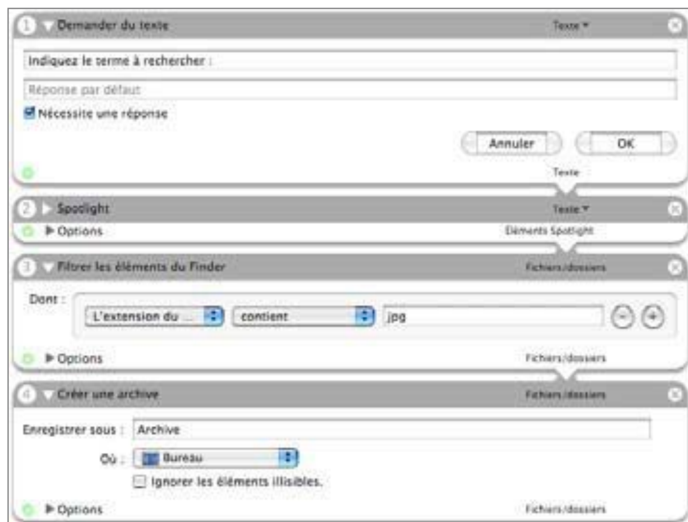
Autre exemple : si quelqu'un vous demande de lui renvoyer tous ses e-mails traitant d'Automator, alors il faut « Rechercher des messages dans Mail » (en précisant le terme recherché, l'expéditeur, éventuellement la date…), puis « Combiner les messages Mail » (afin de les transformer en texte) puis créer un « Nouveau document TextEdit ». Et voilà, un fichier-texte qui contient tous les mails, il n'y a plus qu'à l'envoyer (il y a même une action pour ça). À vous de jouer !

J.-B. L.

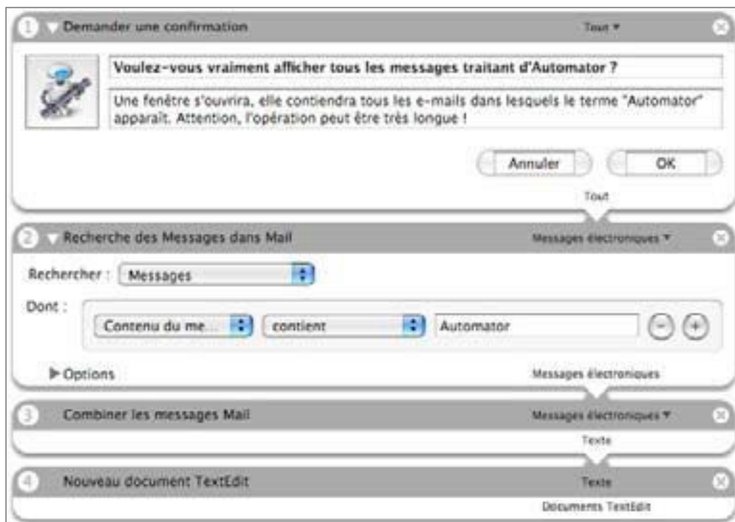
www.apple.com/downloads/macosx/automator/
www.automatorworld.com/



Automator vous économise du temps et crée une interface graphique sans votre intervention.



Ce script range toutes les images JPEG en une archive.



Ce script recherche dans Mail les messages traitant d'Automator.

RealBasic (2)

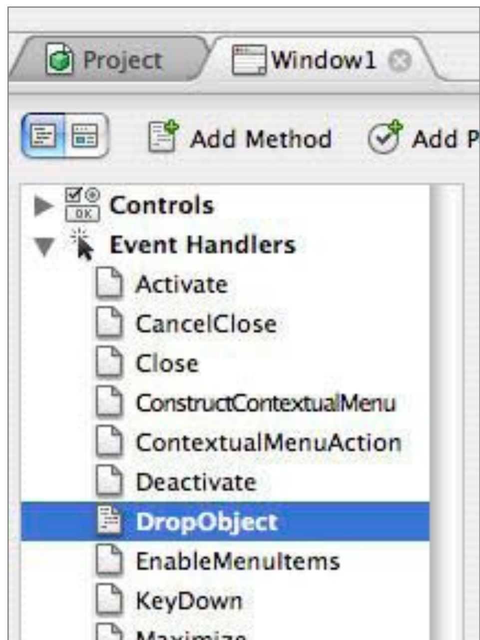
Le « Drag and Drop »

DANS la précédente introduction à RealBasic nous avons étudié les propriétés d'un élément du système (fichier, dossier, alias etc.). Nous allons mettre en pratique ces connaissances en y alliant le principe du « drag & drop ». Notre objectif : créer un programme devant afficher les principales propriétés d'un élément du système (ce qui est appelé par RealBasic un « folderItem »).

Commençons par quelques explications autour de « Drag & Drop » : il s'agit de prendre avec la souris un objet puis de le faire glisser sur un autre objet, ce dernier peut être un programme ou si celui-ci est déjà lancé, sur un élément présent dans une fenêtre. Un objet peut être une fenêtre (« Window »), mais aussi une liste (« ListBox »), ou un champs texte (« EditField »).

Cet exemple couvre le concept de « Drop » ou plus simplement de « déposer », en effet vous pourriez créer un programme d'où un objet pourrait être pris afin d'être glissé sur un autre objet, là c'est « Drag » qu'il faut mettre en place.

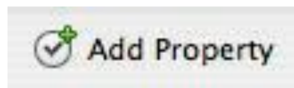
Pour accepter de « recevoir » un objet, l'élément doit posséder une méthode « dropObject ».



Pour recevoir, l'élément doit posséder un DropObjet.

Et l'initialiser afin de définir quel type d'objet il peut recevoir : « AcceptFileDrop ».

Dans notre programme nous allons considérer que l'on va accepter tout type de fichier déposé sur la fenêtre principale. Commençons notre programme , créez dans RealBasic un programme. Nous allons créer une variable utilisable par tout le programme, une « property » cliquez sur l'icône :



puis saisissez le texte suivant :



votre propriété de type « folderItem » est maintenant présente et devrait apparaître en bas à droite.

Sélectionnez « Window » et cliquez deux fois, allez sur le méthode « open » et ajoutez le code suivant :

```
me.AcceptFileDrop("????")
```

« me » signifie : « moi, la fenêtre » j'accepte que l'on dépose « sur moi » des fichiers de tous types (si vous ne souhaitez qu'un type particulier remplacez " ???? " par le type souhaité).

Ce que nous voulons c'est qu'en déposant un fichier sur la fenêtre celle-ci affiche ses principales propriétés, créons l'interface d'affichage commençons simplement :



J'ai volontairement laissé en Anglais le nom des propriétés,

```
if obj.folderitemAvailable then

  f = GetTrueFolderItem(obj.FolderItem.AbsolutePath)
  //Affiche le nom du fichier
  efname.text = f.name

  // Affiche le chemin complet
  effullpath.text = f.AbsolutePath

  //Affiche le shellPath
  efshellpath.text = f.ShellPath
```

et ainsi de suite, répétez pour toutes les propriétés et terminez votre « end if »

Remarques :

Certaines propriétés sont vraies ou fausses (boleen) tel qu'Alias vous devez le traiter ainsi :

```
//indique si le fichier est un alias
cbalias.State = f.alias
```

(l'état du la case à cochée doit être vrai ou faux)

Certaines propriétés seront des dates :

```
// affichage de la date de creation
efCreationDate.text =
f.Creationdate.shortdate
```

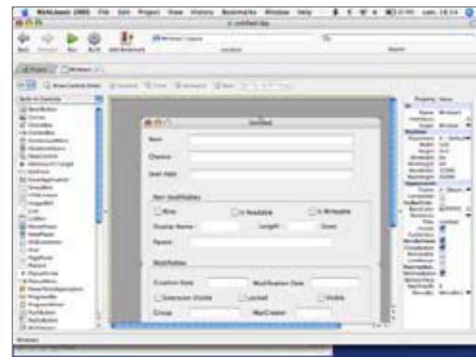
(Utilisez « shortdate » plutôt que « longdate »)

En dernier des nombres :

```
// affiche RessourceForkLenght
efResourceForkLength.text = str(f.
ResourceForkLength)
```

(la fonction « str » transforme les chiffres en texte, ce qui est nécessaire pour un affichage dans un champs « editfield »)

Voici ce que vous pouvez obtenir :



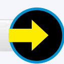
Si vous souhaiter modifier des préférences : Ajoutez un bouton « Modifier » ; complétez le code en ajoutant une ligne tell que :

```
f.locked= cbIsReadable.state
```

Dans ce cas , la propriété « locked » du fichier « f » prendra la valeur de la case à cocher « cbIsreadable ».

Ne le faites pas avec les dates, ni les « ressources fork ».

Voilà vous avez votre premier programme « drag & drop » qui vous permet d'obtenir des infos sur vos fichiers…


SSH et SoftwareUpdate

Administrer des postes Mac à distance

SI vous disposez d'un réseau local d'ordinateurs, vous pouvez vouloir effectuer les mises à jour depuis un poste principal sans avoir à vous décoller le derrière de votre chaise.

L'une des solutions est d'utiliser le duo VNC serveur et VNC client qui permettent de prendre le contrôle d'un poste à distance en affichant sur l'écran local, l'écran de l'ordinateur distant. Le sujet a été abordé en détail dans le n°54 p.28.

L'autre solution consiste à passer par le Terminal et à lancer l'utilitaire fourni par Apple : **softwareupdate**.

Autant prévenir, la méthode, pour efficace qu'elle soit, est pour le moins frustre.

Au préalable à sa mise en œuvre, veillez à avoir coché sur chaque poste distant, la case «Session à distance» des **Préférences système > Partage**. Cette option permet d'utiliser depuis un poste Mac ou Linux le protocole **ssh**.

Une fois les postes distants disposés à accepter une prise de contrôle via le Terminal, lancez cet utilitaire Apple et entrez la commande :

ssh <nom du poste distant> ou <login@adresse IP du poste distant>

par exemple :

ssh avosmac.local

se connecte au poste dont le nom est avosmac.

ssh avosmac@10.0.1.5

fait exactement la même chose (l'adresse IP a été précisée).

Lorsque vous avez répondu «yes» à la question de mise en garde de sécurité, vous pouvez commencer à utiliser l'outil : softwareupdate.

Entrez la commande :

softwareupdate -l (donne la liste des logiciels disponibles au téléchargement pour une éventuelle mise à jour)

sudo softwareupdate -d <nom du logiciel> (télécharge le logiciel en question et le place dans le dossier /Bibliothèque/Packages)

exemple :

sudo softwareupdate -d SecUpd2005-009Ti-1.0

l'option -i permet d'installer et de télécharger l'élément en question.

sudo softwareupdate -i SecUpd2005-009Ti-1.0

si vous inscrivez la commande :

sudo softwareupdate -i -a

vous installez toutes les mises à jour requises.

Une fois ces mises à jour effectuée, il y a de grandes chances pour que le message «Please restart immediately» s'affiche, vous signifiant de redémarrer tout de suite le poste distant sur lequel les changements ont eu lieu. Pour redémarrer le poste à distance entrez la commande :

sudo reboot

Attention : cette commande est immédiate et ne laisse aucune chance de sauvegarde au client distant, autant donc le prévenir au préalable ou effectuer cette opération quand aucun travail n'est en cours.

La commande :

halt

procède de la même manière mais ne relance pas le Mac.

Notez que vous pourrez depuis un poste tournant sous Linux administrer ainsi un parc de Macintosh en effectuant à distance les mises à jour depuis une simple console de Terminal.


Par où commencer

Terminal : le b.a - ba

Lecteur de votre revue depuis son n° 1 je tenais tous d'abord a vous féliciter pour votre magazine. Cette superbe idée qu'est le petit menus octroyant la possibilité de savoir avant même de lire l'article a quelle version système il s'adresse est vraiment géniale.

Juste un seul regret, pour moi qui suis un autodidacte en informatique, c'est que vous n'ayez pas fait de pas a pas pour l'utilisation du Terminal. J'ai voulu effacer Mac OS 9 (AVM n° 60 p. 45) mais à l'ouverture du Terminal je ne sais pas comment faire et de peur de faire une bêtise j'ai préféré remettre ça à plus tard !

En tous cas bravo encore pour votre magazine toujours aussi intéressant et plein de petites astuces. Philippe.

Avosmac : Le B-A-BA de Terminal a été expliqué à plusieurs reprises dans nos colonnes. La plus récente remonte au hors-série n°15 p. 32 (disponible au téléchargement immédiat depuis le site Avosmac ou à la commande). Nous avons repris ces mêmes explications dans le n°4 d'Opensource-Magazine, notre autre titre actuellement en kiosque (4 €).

Au passage, il ne faut pas faire un monde de Terminal qui n'est pas si dangereux que ça. Les choses sérieuses commencent lorsque vous êtes en mode administrateur, c'est-à-dire lorsque la commande «sudo» est réclamée. Sinon, vous ne risquez pas de faire de grosses bêtises.









OpenOffice.org 2 pour les nuls

La version 2 d'OpenOffice, la suite bureautique à tout faire et disponible gratuitement pour toutes les plates-formes, mérite les éloges. Les utilisateurs ne s'y trompent pas. Ils sont de plus en plus nombreux à adopter cet outil complet de bureautique. Du coup, les éditeurs leur emboîtent le pas et multiplient les ouvrages consacrés au sujet.

First Interactive n'est pas en reste, loin s'en faut. Il propose plusieurs titres sur le sujet dont un «Pour les nuls» de Malcom Wayne traduit de l'américain. Pour notre part, mais il ne s'agit que d'un avis, nous n'avons jamais trouvé que la collection «Pour les nuls» portait bien son nom. Confirmation avec ce nouvel opus qui se contente d'expliquer l'installation du logiciel en question sur Windows. Aucune ligne n'est consacrée au rapatriement ou à l'installation sous Mac OS X.



Toutes les explications qui suivent, bien que réalisées dans l'environnement Windows, ne devraient pas destabiliser l'utilisateur de Mac OS X. Les modules Writer, Calc, Draw, Base, Impress et Math y sont détaillés en commençant par le plus utile : Write, alternative convaincante de Word.

De la rédaction à l'installation de dictionnaire jusqu'à l'enrichissement d'un texte, tout y passe à la mode gros nuls. Dommage qu'il n'y ait pas un peu de couleur pour rendre un peu plus gaies les pages du pavé de 650 pages.

Une fois la partie consacrée à Impress digérée, vous pourrez passer à Calc et surtout aux bases de données, une des nouveautés de la version 2. L'auteur du livre ne boude pas son plaisir et détaille avec soin le sujet. Il évoque notamment le publipostage, un sujet abordé dans ce même numéro d'Opensource-Magazine.

Le livre termine par les dix bonnes raisons de choisir OOo, par des trucs pour être efficace et autres sites recommandés et gaffes à éviter.

Complet, plutôt simple, ce livre s'adresse à tout utilisateur novice ou confirmé avec OpenOffice.

Tarif : 16,90 €
www.efirst.com

Photo numérique facile...

L'ouvrage de Servane Heudiard « Photo numérique facile & scan, retouche, impression » paru aux éditions First Interactive s'appuie sur l'environnement Windows pour présenter son sujet et non sur Mac OS X. Cela importe peu, puisque l'essentiel (mais pas tout) du volet informatique est traité à l'appui de l'application commerciale Adobe Photoshop Elements. Allez donc l'acheter si vous avez l'habitude d'utiliser des outils gratuits (LiveQuartz, Image Tricks, The Gimp, Aperçu, etc) cela fera plaisir à Adobe et à l'auteur du livre qui trouvera ainsi une justification à son propos. Car au final, il s'agit surtout d'un ouvrage consacré à Photoshop Elements.

Tarif : 20 € - 240 pages
Niveau : débutant
www.efirst.com

Dans le même registre, «Photographie numérique» (4e édition) paru dans la collection «Poche Visuel» chez le même éditeur n'offre guère plus d'information à l'utilisateur Mac.

Tarif : 15 € - 400 pages
Niveau : débutant
www.efirst.com

Le guide du podcasting

Je podcaste, tu podcastes... En seulement quelques mois, le terme podcaster directement inspiré du nom commercial iPod d'Apple s'est imposé comme une nouvelle manière de communiquer par le son, l'image, la vidéo via un lecteur approprié, en l'occurrence iTunes ou autres utilitaires de tierce partie. Un podcast est une émission audio-vidéo à télécharger en libre-service depuis Internet. On accède à un podcast en s'abonnant. Par la suite, toute nouvelle émission mise en ligne arrive automatiquement sur l'ordinateur. On emporte alors l'émission avec soi en l'écoutant sur son baladeur audio (iPod ou autre) quand on veut, où on veut et aussi souvent qu'on veut.



Un «Guide du podcasting» écrit par Jean-Michel Plisson aux éditions First Interactive est proposé aux amateurs d ecette nouvelle forme de communication radio. Le livre dont le contenu se base surtout sur des solutions iTunes, Juice, Audacity, GarageBand sous Mac OS X comme sous Windows et Linux, aide à trouver, écouter, créer et diffuser des podcasts.

Clair et didactique, le livre s'adresse à tous les curieux désireux de faire partager leur douce voix.

280 pages
Tarif : 16,90 €
www.efirst.com

Mon Mac et moi

Agnosys propose dans sa collection «Mon Mac et moi», un ouvrage consacré entièrement à iLife 06, la suite de logiciels proposée par Apple et comprenant iTunes, iPhoto, iMovie HD, iDVD, GarageBand et iWeb. La force des ouvrages écrits par ce contre de formation agréé par Apple c'est la clarté et le didactisme. Fortement recommandables, les livres de la collection sont accessibles à tous, aux débutants notamment.

Ce titre considéré comme «le premier ouvrage complet en français» sur iLife 06 (livré avec les Mac depuis le 1er janvier 2006) fait le tour complet du sujet, assez en tout cas pour que chacun réussisse à prendre en main chacune des applications pour manipuler la vidéo, enregistrer la musique, créer un site web, etc.

Prix 17,50 €
372 pages

Dreamweaver et Flash pour les nuls avertis

La surabondante collection « Pour les Nuls » s'enrichit d'un nouveau titre consacré à « Dreamweaver et Flash 8 ». Destiné aux créateurs de sites web cet ouvrage écrit par Janine Warner, Gurdy Leete et Ellen Finkelstein est fidèle à la tradition de cette collection.

Pas de couleur, testé sous environnement Windows et pas forcément très facile (en tout cas, difficile de le conseiller aux vrais nuls). Mais l'essentiel est préservé et au fil des pages de ce pavé vous finirez par maîtriser ces deux outils très performants.

On peut regretter en revanche le manque d'explications sur le sujet FTP et l'hébergement car c'est bien ce point qui est le plus difficile à saisir pour le néophyte.

650 pages
16,90 euros
www.efirst.com

MACPLUS

Rencontre avec un pionnier

MacPlus

(crédit photo : Ormerry)



MACPLUS est un vétéran de l'internet Mac francophone. Sa première apparition date du 17 septembre 1997. Le site naît lors d'une discussion entre deux amis (Ormerry et Calmusac) dans un restaurant sur le besoin de renouveler leur Mac. De fil en aiguille (et après un repas bien arrosé dixit Ormerry), les bases d'un site d'information sont couchées sur papier. Le lendemain, chacun de son côté s'attelle à la tâche, à l'aide de Claris Home Page et de Simpletext. La diffusion s'effectue sur l'hébergeur Mygale dans le mois avec l'ambition d'atteindre 100 visiteurs par jour (pour 25 000 actuellement).

L'origine du nom est assez simple. Les deux compères ont un penchant pour le Macintosh Plus. Il symbolise aussi la valeur ajoutée par ce « plus » et une volonté de briser le conformisme ambiant de l'époque.

L'équipe s'étoffe rapidement avec la présence de Itoo et MacGregor (neuf membres actifs au total). Visuellement, le site ne paie pas de mine, une belle page blanche avec les infos. Macplus a un côté fanzine et bon enfant. C'est en 1998 avec la venue de Cédric que le site atteint sa maturité graphique et la fusion de Kataplasme, un site d'information très graphique va modeler la charte actuelle de manière originale et élégante.

En 2003, c'est l'année d'un grand bouleversement, l'équipe est remaniée, les fondateurs prennent le large, Macplus voit son statut changé pour devenir une association loi 1901. Le nouveau lancement est marqué par une présentation léchée et dans l'idée d'un « magazine en ligne ».

Carlos Da Cruz.

www.macplus.net

La vie de Macplus

« Au démarrage, MacPlus n'était pas la création d'un webmestre unique, mais de deux personnes. Beaucoup de sites ont « explosé » quand leur « tenancier » n'a plus réussi à assumer seul - et on le comprend - le fait de, tous les jours, travailler sur son site, le mettre à jour, etc. Le fait d'être en équipe dès le lancement de MacPlus a indubitablement été une force.

Très vite, MacPlus a été rejoint par de nouvelles personnes, et tout a été fait pour que le site soit la création de chacun, que chacun s'approprie, et le site, et l'« esprit MacPlus » - hors de tout autocratisme. C'est ce qui a permis que, quand en 2003, d'abord Calmusac, puis moi, avons décidé de passer la main après 6 ans de labeur quotidien et bénévole, pour nous consacrer à d'autres priorités, lui professionnelles, moi familiales, le site a poursuivi son chemin.

Et quand j'ai réintégré l'équipe, 18 mois plus tard, j'ai trouvé pour partie de nouvelles têtes, mais toujours le même esprit, fait d'un mélange de sérieux, de volonté, d'irrespect, de passion et d'esprit potache. »

QUESTIONS Á... ORMERRY

• Avosmac : Quels sont votre âge et votre profession ?
Ormerry : « J'ai 33 ans. J'ai une formation de musicien classique, ai fait des études supérieures scientifiques, puis je me suis spécialisé dans l'ingénierie du son. Aujourd'hui, je suis cadre technique dans une grande entreprise audiovisuelle publique. Les autres membres de l'équipe viennent d'horizons divers : graphiste, développeur, étudiant, architecte... »

• Quel rôle tenez-vous au sein MacPlus ?
« J'ai eu à peu près tous les rôles au cours des années. Aujourd'hui, j'ai volontairement abandonné tout rôle de « chef » ; outre ma collaboration rédactionnelle régulière et la gestion, technique et contractuelle, de la publicité, je mets au service de MacPlus ma vision globale des différents « métiers » de MacPlus - technique, graphisme, rédactionnel, financier, organisationnel... et j'essaie de mettre du liant pour que la machine tourne au mieux. Remarquez, si vous aviez posé cette question à l'un de mes collègues, il vous aurait sans doute dit que mon rôle est de râler sans discontinuer. »

• Un site vous a t-il inspiré pour la réalisation de MacPlus ?
« Les sites parlant, en français, du Mac, étaient bien peu nombreux. Je me souviens de TBYM (Take Back Your Mac), Mac@jour, du site de Florian Innocente... Si ces sites nous ont inspirés, c'est « en creux » : nous les trouvions trop déférents envers Apple - et ne parlons même pas de la presse écrite spécialisée de l'époque, et des sites américains - et souhaitions, tout en menant un combat « pro-Mac » à un moment où la survie d'Apple était très hypothétique, ne pas nous priver de parler des problèmes. »

• Comment la plupart des membres de MacPlus ont-ils rejoint l'équipe ?
« Par capillarité. C'est une suite de rencontres à distance, via des échanges de courrier, ou suite à des collaborations ponctuelles qui se sont pérennisées.
Chez nous, la porte est toujours ouverte à ceux qui veulent nous apporter leur talent, leurs idées et leur force de travail. »

• Qu'est-ce que le statut d'association loi 1901 a apporté à MacPlus ?
« L'association, c'est le moyen d'encadrer nos activités par une structure légale souple et démocratique, sans entrer dans un processus de création d'une entreprise (qui nécessite une gestion administrative lourde, et surtout impose de rechercher la rentabilité... ce qui a tendance à engendrer des compromis rédactionnels). »

• Comment maintient-on une équipe soudée ?
« Il y a de vraies amitiés, qui, au-delà de MacPlus ou de nos activités informatiques, se développent. Il y a peu de regroupements de l'ensemble de l'équipe (qui est répartie en région parisienne, dans le Sud-Ouest, en Alsace, en Suisse, au Danemark…), mais les rencontres et les repas entre quelques membres de l'équipe sont fréquents, sans compter évidemment les communications quotidiennes dans la liste de diffusion interne de MacPlus, par téléphone, par iChat… »

Carlos Da Cruz.

Renommer

A propos de l'article p. 28 du n° 59. Pour renommer en bloc, notamment des dossiers d'images d'appareil photo numérique, le petit freeware Renamer4Mac 2.6 est très commode et a déja été cité dans AVM dans le n° 36, p. 20.

www.power4mac.com/renamer/

Également, l'éditeur de texte gratuit, pratique pour programmer, BBEdit Lite n'est plus disponible mais il est remplacé par TextWrangler.

ww.barebones.com/products/textwrangler/

Paul.

Ça grince

Je parcours mon magazine préféré et je lis page 6 du n° 61 dans « Accéder aux caractères spéciaux » quelque chose qui me fait grincer : « Avec la version 10.4 de Mac OS (...) désormais dans le menu du bureau/Finder, le menu déroulant (drapeau) comporte une option supplémentaire nommée « Afficher visualiseur de clavier. »

Or je suis sous 10.3 et j'ai déjà sous le drapeau cette option (que j'ai très certainement installée en feuilletant un AVM précédent!)

Bénédicte.

Avosmac slash parfois

Louis Douard a été fort dépourvu quand l'erreur fût venue. En essayant d'appliquer les explications données page 29 du n° 59 pour « Faciliter les accès aux ordinateurs en réseau », il a constaté avec dépit que la commande : cd/ ne donnait qu'un message d'erreur.

Et effectivement, nous en avons commise une en oubliant l'espace entre cd et /, obligatoire pour se placer à la racine du répertoire. Il faut donc lire :

cd•/
cd•etc
sudo•pico•hosts

(• signifie qu'il faut faire une espace)

Sofa mieux comme ça

Juste une correction à propos de Sofa dans le numero 61 page 26

c'est le lien http:
www.macupdate.com/info.php/id/11039
et pas
www.macupdate.com/info.php/id/1103

Michel Fouques.

Ce gros port de Microsoft Office

Dans la rubrique courrier du numéro de janvier (58) il est question d'un port ouvert par MS Word qui est bien en relation avec un mécanisme d'anti-piraterie mettant en jeu un dialogue entre les différentes applications actives de MS Office sur le réseau local. Chaque application de MS Office ouvre un port TCP compris entre 3000 et 3999 ET le port UDP 2222. Ce port diffuse à intervalle régulier sur le réseau local un paquet qui est reçu par les applications et est analysé (comparaison des identificateurs des applications). On peut trouver plus de détails à l'adresse suivante :

www.ciac.org/ciac/techbull/CIACTech02-003.shtml

(dans cet article on préconise de fermer ce port UDP 2222 en entrée car c'est un port prévisible et donc une porte d'entrée possible). Cet article concerne Office X, je ne sais s'il est encore d'actualité pour Office 2004.

M. Avenier.

Rassurer la clientèle coûte que coûte

Les gars je vous aime bien et vous l'ai déjà dit antérieurement. Mais vous devriez quand même faire un peu attention à ne pas TROP sombrer dans le sensationnel à tout prix. Cela fait plusieurs couvertures que vous faites où l'on peut voir des titres tels que «gros bugs», «nouvelle énorme faille du système» (même si là c'est de l'humour vis à vis de Windows), ou même encore «failles», sans oublier les «virus».

Ça fait peut être vendre, je ne sais pas, mais ça ne rassure certainement pas la clientèle qui veut sortir de son cauchemar Microsoftien. Il faudrait donc faire davantage attention, dans l'avenir à ne pas commettre ce genre de mise en garde... inutile, car à l'intérieur de vos pages on trouve des lignes telles que «le système le plus stable jamais fait» et j'en passe. Vous ne pouvez vanter les mérites de ce que vous aimez en continuant à le flinguer autant pour faire uniquement des titres aguicheurs. Faites-donc un peu attention, les trolls s'appuient désormais sur vous pour s'amuser à dénigrer OS X, ça se voit déjà en entreprise.

A mon avis, ce n'est certainement pas ce que vous souhaitiez au départ. Donc, calmos : on rappelle qu'il n'existe toujours AUCUN virus réel sur Mac, que les «intrusions» récentes étaient des montages et qu'on n'a pas à se torturer l'esprit avec des réglages de Firewall avec OS X. Bref, continuez à évangéliser disons plus sereinement : ça ne signifie pas présenter le Mac comme ayant les mêmes tares que les PCs. Or, ces derniers temps, c'est l'impression que votre magazine laisse. Au kiosque, on ne voit QUE ces gros titres là.

Didier Vasselle, ancien rédac chef adjoint d'Icônes.

Avosmac : Nous n'avons pas vocation à uniquement vanter les mérites d'Apple, surtout au regard de sa politique actuelle qui est loin des temps glorieux. L'hégémonisme de l'iTunes Music Store qui n'est qu'un exemple, n'a rien à envier aux pires côtés de Microsoft.

Nous avons été scandalisés par la légèreté du contrôle parental (cf Avosmac n° 60) et sommes tout aussi surpris de pouvoir installer des logiciels sur n'importe quel Mac sans disposer de son mot de passe administrateur (cf Avosmac n° 62). Quant aux virus, il est évident que lorsque les amateurs se pencheront sur le berceau de Mac OS X il y aura des morts. Vous connaissez sans doute la commande «rm -R *». Eh bien un logiciel d'installation qui réclame un mot de passe administrateur peut très bien renfermer cette commande et effacer tout le Mac.

Nous savons à l'occasion souligner les bienfaits du Mac, mais n'avons aucun scrupule à en souligner les défauts, et à dénoncer les excès d'Apple. Nous n'avons que faire de ce que racontent les «trolls» sur les forums.

Par contre, nous vous invitons à l'occasion à participer à notre aventure pour y apporter un peu de votre expérience, mais aussi le calme et la sérénité.

Apple sourd à « Maroc-quête »

Depuis quelques jours sont apparues deux lignes de couleurs différentes qui traversent l'écran de mon Powerbook 1.67 / 17» de haut en bas. Je me suis adressé au centre agrée Apple au Maroc qui m'a proposé un échange standard de l'afficheur à 800 € puisque la couverture de garantie est écoulée depuis quelques semaines. J'ai parcouru des forums qui traitent la question où il apparaît que beaucoup de Mac se sont réveillés avec une ou deux lignes sans crier garde. Je pense qu'il est vraiment désolant de constater que sur un matériel d'une telle qualité et à ce prix apparaissent parfois des défauts de fabrication aussi graves, plus navrant encore, que Apple, mis au courant, ne sonne pas le rappel de tous matériel défaillant pour prise en charge des réparations qu'il soit ou non couvert encore par la garantie ; à l'instar de Renault qui rappelle ses voitures vendues depuis cinq ans pour remplacer les moteurs défaillants.

Il est vrai que Renault a fléchi devant la compagne menée par un magazine de défense des consommateurs. Notre magazine Mac préféré est en mesure de mener une telle action pour ses lecteurs mais également l'image de marque de Apple .

Rachid Lazreq.

Avosmac : Ce qui est économiquement supportable lorsqu'il s'agit d'une voiture, l'est sans doute nettement moins pour un ordinateur. Ceci dit, Apple pourrait effectivement reconnaître son problème. Mais cela ferait du coup beaucoup de soucis techniques à admettre tant ils sont très nombreux. Après l'iMac G5 ronflant, voici qu'une borne Airport Express vient de nous griller sous le nez.

Mobiboom explose

Chers utilisateurs,

Nous avons le regret de vous annoncer la fermeture du service.
Avec tous nos remerciements pour votre fidélité.

L'équipe Mobiboom

Pour toute question concernant vos points : points@mobiboom.com
Pour toute autre question : support@mobiboom.com

Curieux et amusé après la lecture de la page 31 de votre dernier numéro 62 je me suis rendu sur le site ***mobiboom.com****.*
Hélas Afone est devenu aphone, le site est fermé. Ph. Morcrette.

Avosmac *: Nous en avons été les premiers surpris car ce site est resté ouvert des années durant et, lors d'une récente conversation avec le dirigeant d'Afone, Philip Fournier, il ne semblait pas à l'ordre du jour de le fermer. Même si les opérateurs classiques étaient fortement irrités par cette activité intellectuellement discutable. Nous sommes évidemment désolés que nos lecteurs aient été poussés par notre article qui, à peine le magazine sorti, ne débouchait sur rien d'autre qu'un message laconique de fermeture de site.*

Et pourquoi pas ?

Je ne vois pas pourquoi vous m'envoyez le Hors-Série Spécial n° 4 alors que je ne jure que par vous, et que j'ai tous les numéros depuis le n° 10. En tant qu'abonné, j'ai demandé que soient intégrés les Hors-Séries dans mon abonnement mais pas, « Le Meilleur des astuces » : il me suffit de parcourir les anciens numéros pour retrouver les mêmes astuces.

Philippe L.

Avosmac : Entre les abonnés aux hors-série qui auraient protesté de ne pas avoir reçu le «hors-série spécial» et ceux qui, comme vous, estiment la démarche inutile, nous avons tranché en faveur des premiers. Mieux vaut offrir plus que moins, n'est-il pas ? Mais rassurez-vous, en payant un surcoût d'abonnement de seulement 11 euros pour trois ou quatre «vrais» numéros hors-série, vous n'êtes pas lésé par le Spécial. La valeur de ce que vous recevrez équivaut, au minimum à 12 euros de hors-série et 4 euros de spécial soit 16 euros alors que vous ne payez que 11 euros ce service supplémentaire.

Les comptes paquetés

J'utilisais Tous Comptes Faits sous Mac OS 9 pour gérer mes comptes. J'ai transféré mes fichiers sur mon nouvel iMac mais sans ajouter d'extension aux fichiers. Et je me retrouve avec des éxécutables. J'ai donc contacté le support technique d'Innomatix (éditeur de Tous Comptes Faits) pour savoir quelle est l'extension à ajouter aux fichiers pour pouvoir les ouvrir sous Mac OS X. Voici ce qu'ils m'ont répondu :

Citation:

Il ne faut pas ajouter d'extension à vos comptes pour qu'ils soient lisibles sur votre Mac. Vous devez par contre prendre la précaution de compacter le dossier contenant vos comptes avant de le transférer sur votre Mac OS 10. De cette façon, vos comptes seront lisibles.

Vous pouvez compacter vos comptes avec le logiciel «Drop Stuff» et les décompacter avec le logiciel «Stuffit Expander» qui sont installés par défaut sur votre Mac OS 9. Vous les trouverez dans le dossier «Utilitaires Internet» de votre ordinateur.

Après les avoirs compactés, transférez-les sur le Mac OS 10 et décompactez vos comptes. Vous pourrez ensuite les utiliser.

Donc, si vous utilisez Tous Comptes Faits sous Mac OS 9 et que vous décidez de passer à Mac OS X, pensez à compacter vos fichiers avant de passer à Mac OS X.

iDuck (forum Avosmac)

Yahoo, ça marche

Il est possible d'utiliser un compte chez Yahoo.fr à partir de Mail voir articles n° 60 p. 50 « Yahoo les cornes ! » et n° 58 p13 « Mail fonctionne aussi avec Yahoo ». Je ne sais pas si Yahoo.com fonctionne bien avec Mail et un accès POP, mais il est sûr que cela fonctionne très bien avec Yahoo.fr, la preuve : je relève régulièrement le courrier à mon adresse zeldaprod@yahoo.fr avec Mail. Pour cela, il faut faire attention à bien préciser lors de la création (ou de la modification) du compte que l'on souhaite consulter celui-ci à partir d'un outil de messagerie personnelle (rubrique 'Options' => 'Transfert et accès POP').

Autrement, il n'est possible d'accéder à son compte que par le web.

ZP

Pour les lecteurs de «Bien démarrer», l'auteur Philippe Lecarpentier a ouvert une adresse de courriel à laquelle ils peuvent lui poser leurs questions. « *J'essaierai d'y répondre au mieux, à condition qu'elle ne soient pas hors sujet et concernent le livre.* »

biendemarreravecunmac@wanadoo.fr



Merci à JP Gatt, un lecteur baroudeur

A propos de PNG

Concernant le petit encart sur le PNG (Avosmac n°61 p.28), vous oubliez l'essentiel : le format PNG tout comme le GIF gèrent la transparence. D'où sont intérêt sur le web pour par exemple l'utiliser pour réaliser des «puces».

Daminoweb.

Retrouver un article de la collection

« *Pour les abonnés, je souhaiterais avoir la possibilité de rechercher un article par mot clé sur le site, mais aussi avoir la possibilité d'afficher l'article au lieu d'aller ensuite compulser les archives papiers. Je sais que vous allez me dire qu'il existe les CD ! Au fait comment acheter les CD seuls ? Y a-t-il un prix pour les abonnés ?* »

Avosmac : Associés à l'index téléchargeable au format PDF depuis le site Avosmac, les CD offrent effectivement la possibilité de rechercher par n'importe quel mot clé (grâce au moteur de recherche intégré à Aperçu, lecteur de fichier PDF) dans chaque magazine publié depuis l'origine. Mieux encore, si vous disposez d'un disque dur de belle taille, vous pouvez combiner tous les numéros d'Avosmac disponibles au format PDF sur CD pour n'en faire qu'un gros fichier (lire page 11 du n°61 pour combiner les PDF). Une fois ouvert dans Aperçu, vous obtiendrez une vue générale de la collection et pourrez rechercher dans tous les numéros d'un seul coup grâce à Aperçu.

Pour acheter un ou plusieurs CD, il suffit de se rendre sur le site Avosmac (cliquez sur Commander ou sur CD-ROM). Vous pouvez aussi commander par chèque. Il existe les CD des années 2004, 2005 et les CD de la collection complète ainsi que les CD de tous les hors-série. Enfin, Avosmac est aussi téléchargeable au format PDF.

Le Chinois sait ce qui est bien

« J'ai découvert avec le même plaisir renouvelé votre numéro de mai. Je voudrais juste ajouter un commentaire au piratage par les Chinois. C'est effectivement assez désolant. Il y a néanmoins un bon point dans cette affaire qui doit être souligné : la qualité de votre revue ! Pensez vous que le piratage aurait eu lieu si vous n'étiez pas au Top ? Je comprends tout à fait que vous pensiez à fermer Zinio et j'approuve.

Mais reconnaissez que c'est la rançon du succès ou de la gloire qui sont ainsi récompensés (si j'ose dire...). »

Pierre-Louis.



ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

11 numéros pour 33 € *(soit 1 an sans les Hors Série)*

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE



Nom :
Prénom :
Adresse :

Code Postal :
Ville :
Pays :
E.mail :



ABONNEZ VOUS PAR CARTE BANCAIRE

depuis notre site internet :
http://www.magazine-avosmac.com
22 numéros pour 65 euros, soit 2 ans sans les Hors Série

◯ **Je m'abonne** pour ...... **an(s)** à **33 €** **(11 numéros)**

◯ **Je souhaite** que les Hors Série soient intégrés à mon abonnement
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les Hors-série sur simple demande par mail (avosmac@avosmac.com) , déduits à chaque parution)

◯ **44 €** pour un abonnement de **1 an** avec les hors-série **(33 € pour 11 numéros sans les hs)**

◯ **85 €** pour un abonnement de **2 ans** avec les hors-série **(65 € pour 22 numéros sans les hs)**

◯ **Je vous envoie** un chèque de ...... **€** à l'ordre d' **AVOSMAC**

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC - Service Abonnements - La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

◯ **OUI**, je souhaite recevoir «AVOSMAC» par prélèvement automatique mensuel (3,20 €)

Nom :
Prénom :
Adresse :

Code Postal :
Ville :
Pays :
E.mail :

TARIFS INTERNATIONAUX

Vente au numéro

Belgique : 4,25 €
Suisse : 6,70 FS
DOM : 3,90 €
Nouvelle-Calédonie : 430 XPF
Polynésie : 450 XPF
Maroc : 36 MAD
Portugal : 4,30 €
Canada : 5,75 CAD
Île-Maurice : 4,60 €
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2800 CFA



Offre valable en France Métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine «AVOSMAC».

Date :

Signature :

IMPORTANT : *merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a dans votre chèquier.*

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal: .... Ville :

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

Adresse :
Code Postal: .... Ville :

Code d'établissement | Code Guichet | Numéro de Compte | Clé RIB

STUDIO RAFFI 06 78 403 175

CLGinformatique — Apple Center — Centre de maintenance agréé

MAC Mini + 19" BenQ

BenQ Enjoyment Matters



Clavier et souris

Intel Core Solo 1,5 Ghz

2 Mo cache N2 - 512 Mo - Disque dur 60 Go
Lecteur Combo (DVD-ROM/CD-RW)
AirPort Extreme et Bluetooth 2.0 - Apple Remote

Moniteur 19" BenQ FP93V

Temps de réponse : 8 ms
Luminosité : 300 cd/m² - Contraste : 650:1



814€ HT
974€ TTC

MACBOOK PRO 17"



Intel Core Duo 2,16 GHZ

Ecran plat panoramique de 17" - 1680 x 1050 pixels
Processeur Intel Core Duo à 2,16 GHz
1 Go de mémoire SDRAM DDR2 à 667 MHz
Disque dur Serial ATA de 120 Go à 5 400 tr/mn
Lecteur SuperDrive 8x double couche
Carte graphique ATI Mobility Radeon X1600 256 Mo
1 port FireWire 400, 1 port FireWire 800, 3 ports USB 2.0







2374€ HT
2839€ TTC

LACIE
Little Big Disk

LACIE

160 GO - FireWire 400/800 & USB2

Petit format, grande capacité et taux de transfert inégalé au format portable.

Existe aussi en 200, 240 et 320 Go



246€ HT
294€ TTC

NEC AS92VM

NEC

19" TFT

Moniteur LCD à technologie TFT TN + film NTAA (Non-Touch-Auto-Adjustment) pour des images stables
Multimédia : 2 x 1 W haut-parleurs
Faible consommation
Temps de réponse rapide (8ms)



242€ HT
28 9€ TTC

PHASER 8550 DT

The Document Company XEROX

PAGEPACK

PagePack

Imprimante couleur réseau A4
30 ppm en couleur et N&B
1ère page couleur en 5 secondes
Recto/Verso, 256 Mo
Résolution : 2400 FinePoint

La 1ère offre de coût à la page qui inclut tous les consommables et la main d'oeuvre



1228€ HT
1469€ TTC

STYLUS RX640

EPSON

Imprimante photo 6 couleurs,
Technologie à taille de point variable
QUALITE D'IMPRESSION
Jusqu'à 5 760 x 1 440 ppp optimisés sur support adéquat en utilisant RPM (Resolution Performance Management)



283€ HT
329€ TTC

CORDLESS DESKTOP S530 MAC



Conçue spécifiquement pour votre Mac, le Cordless Desktop S530, comprend un clavier ultra-plat, doté de touches programmables , ainsi qu'une souris haute précision " en technologie laser ".
Garantie 5 ans



66€ HT
79€ TTC

ADOBE WEB BUNDLE



Le nouvel outil de référence des créatifs et des développeurs web

Adobe CS2 Prémium : Adobe Photoshop® CS2, Adobe Illustrator® CS2, , Adobe InDesign® CS2, Adobe GoLive® CS2, Adobe Acrobat® 7.0 Professional, Version Cue® CS2, Adobe Bridge, Adobe Stock Photos
Macromedia Studio 8 : Dreamweaver® 8, Flash Professional 8, Fireworks® 8, Contribute™ 3, FlashPaper™ 2



2434€ HT
2899€ TTC

PARIS PARMENTIER
107 AVENUE PARMENTIER 75011
TÉL : 01 49 23 74 00
FAX : 01 49 23 74 09

PARIS ÉTOILE
15 AVENUE DE LA GDE ARMÉE 75116
TÉL : 01 53 64 92 00
FAX : 01 53 64 92 09

PARIS ALÉSIA
35 AVENUE DU GAL LECLERC 75014
TÉL : 01 56 54 39 00
FAX : 01 56 54 39 09

iPod Vidéo



30 Go 266€ HT – 319€ TTC

60 Go 367€ HT – 439€ TTC

iPod Nano



1 Go 137€ HT – 164€ TTC

2 Go 183€ HT – 219€ TTC

4 Go 229€ HT – 274€ TTC

iPod shuffle



512 Mo 66€ HT – 79€ TTC

1 Go 91€ HT – 109€ TTC

Les Accessoires iPod



ENCEINTES



MicroBlast pour iPod Nano
(MICROBLAST)

78€ HT – 94€ TTC



ETUI TUBE



Pour iPod Nano
(MA241)

24€ HT – 29€ TTC



DOCK IPOD NANO



Dock rechargeable doté d'une sortie stéréo pour iPod nano
(MA072)

24€ HT – 29€ TTC



RADIO REMOTE



Télécommande FM pour iPod nano et Vidéo
(MA070)

45€ HT – 54€ TTC



ICHARGER



Chargeur auto pour iPod
(ICHARGER)

10€ HT – 12€ TTC



KIT AV + DOCK



Kit de connexion pour iPod avec dock connector
(MA242)

83€ HT – 99€ TTC



ENCEINTES PORTABLES MM28



pour iPod et iPod mini et autres baladeurs MP
(970174-0914)

45€ HT – 54€ TTC



ECOUTEUR A ENROULEUR



pour iPod et iPod mini
(IBUD-4)

8€ HT – 9€ TTC



HOUSE DUO



Pourvotre iPod Nano
(DUO1)

20€ HT – 24€ TTC



ICOVER-MINI



Housse silicone transarente pour iPod Mini
(ICOVERMINI)

4€ HT – 5€ TTC



ICOVER-MINI



Pack de 6 housses silicone transarentes pour iPod Mini
(ICOVERMINI/BDL)

17€ HT – 20€ TTC







ENCEINTES



8 Watts
Compatible tout modèle d'iPod (Hors Shuffle) (DS-309)

20€ HT – 24€ TTC



IM3



Pour iPod Photo, iPod & iPod mini.
Chargement et synchronisation des iPods dernière génération
(IM3)

116€ HT – 139€ TTC



NEW

IPOD HI-FI



Un son cristallin qui comblera même les plus exigeants
(M9867)

317€ HT – 379€ TTC

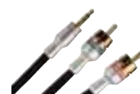


HOUSE ECLIPSE



Protection pour iPod vidéo 30&60Go
(ECLIPSE30G)

24€ HT – 29€ TTC

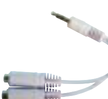


ICABLE



Connectez votre iPod à votre stéréo
(ICABLE)

33€ HT – 39€ TTC



IPLUG



Répartiteur de casque
(IPLUG)

6€ HT – 7€ TTC



CASQUE WIRELESS



Ecoutez votre musique avec classe. Aucun fil !
(980397-0914)

91€ HT – 109€ TTC



CHAUSSETTES IPOD



Protégez votre iPod de facon originale
(M9720)

24€ HT – 29€ TTC



ICOVER-4G



Housse silicone transarente pour iPod 4G
(ICOVER4G)

4€ HT – 5€ TTC



ICOVER-4G/BDL



Pack de 6 housses silicone transarentes pour iPod 4G
(ICOVER4G/BDL)

17€ HT – 20€ TTC